



MORTADELO Y FILÉN

CATASTROFES CATASTROFICAS

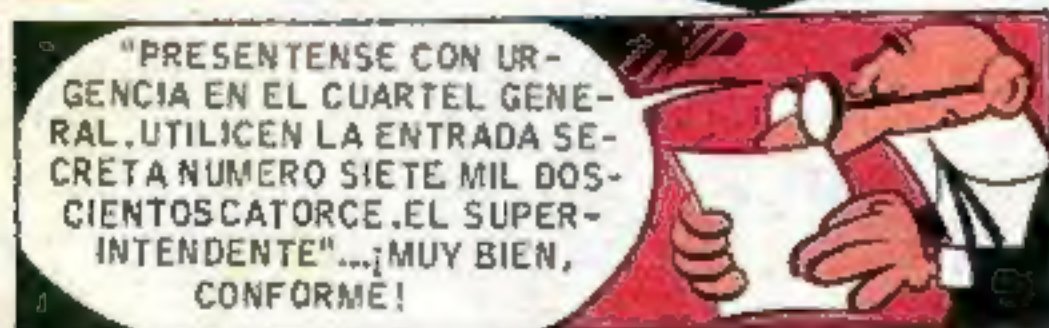
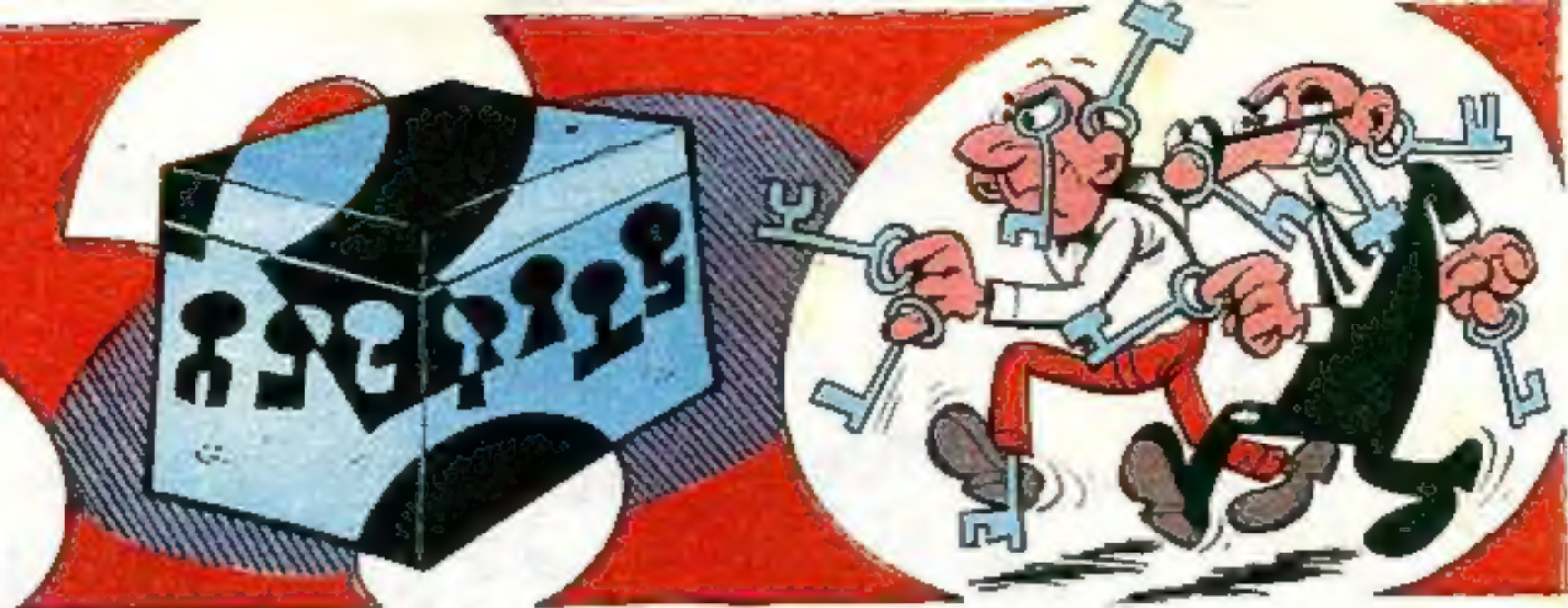
¡JEFE! ¡O LE DICE
AL «SUPER» QUE LE PONGA
UN SEGURO MAS EFECTIVO A LA
PISTOLA LANZA-RAYOS, O
CONTINUO USANDO EL
TIRACHINASI



MORTADELO Y FILEMÓN

en

LA CAJA DE DIEZ CERROJOS



BUENO, BUE-
NO, NO HAY PARA
TANTO... ¡NADIE
SE MUERE POR CO-
MERSE UN PA-
PEL!



NO, CLARO, SI NO FUERA POR
ESA MANIA QUE TIENE EL "SU-
PER" DE ESCRIBIR LOS MEN-
SAJES... **EN PAPEL DE
LIJA!**



EL MENSAJE DE-
CIA QUE FUERA-
MOS AL CUARTEL,
PITANDO.



¡PUES,
VAMOS
ALLA!

Y ADEMAS, HAY QUE ENTRAR
POR LA PUERTA SECRETA NU-
MERO SIETE MIL DOSCEN-
TOS CATORCE.



¡RAYOS! LA
QUE ESTA EN LA
JAULA DEL LEON,
EN EL ZOO!



SUERTE QUE ES SORDO DEL
TODO Y NO PUEDE OIRNOS,
¿EH, JEFE...?

SI...



¡RAYOS, PUES
NOS HA OIDO!

¡IMPOSIBLE!
¡SI ES SOR-
DO!



¡AH!



¡SI, Y LE AGRADECERIAMOS QUE NOS DI-
JERA QUIEN LE HA COMPRADO AL LEON
**UN APARATO CONTRA LA
SORDERA!**



BIEN, BIEN, VAMOS AL
GRANO. RESULTA QUE TE-
NEMOS AQUI EL LEGADO
DE JULIUS RICUS CRESUS,
EL ARCHIMILLONARIO...

¡EL REY DEL
PETROLEO, DE
LOS DIAMAN-
TES, DE LOS
"LONG-PLAYS"!

ESO ES. RESULTA QUE ANTES DE MORIR
INVIRTIO TODA SU FORTUNA EN UN SOLO
OBJETO, QUE GUARDO EN UNA CAJA. ESE
OBJETO DEBE VALER **TRILLO-
NES!**

SI, VA-
MOS...

**¡EL REY
DE OROS!**

¡SEGU-
RO QUE ES
UNA MER-
LUZA!

¡NO SEA IDEM, HOMBRE! NO
SABEMOS LO QUE CONTIENE,
PORQUE ESTA CAJA SE
ABRE CON DIEZ LLAVES...



...Y ESAS LLAVES LAS ESCONDIO
EN DIEZ LUGARES DISTINTOS. ¡Y
AHI EMPIEZA SU LABOR...!



¡RAYOS! ¿PERO, SE PUEDE
SABER QUE ESTA HACIENDO...?





¡PUE!





¡PUES NO HA HABIDO MANE-
RA! LO SIENTO... ¡ADIOS!



YA SE LO DECIA YO...
¡TRES HORAS HURGANDO
Y NO HA ABIERTO NA-
DA...!

SE...SE EQUI-
VOCA, SEÑOR
"SUPER"...



¡LE HA ABIERTO LA CAJA FUERTE
Y NO LE HA DEJADO UNA
"GORDA"!



¡GRRR!

¡BASTA YA! ¡LARGUESF DE
AQUI Y VAYAN A POR ESAS
DIEZ LLAVEEEES!



BUENO, PERO OIGA, NOSOTROS...
BSSS...BSSS...Y CLARO...BSSS...
BSSS...LA VIDA ESTA MUY CA-
RA...BSSS...BSSS...



¡ESTA BIEN, ESTA BIEN! ¡AHI
VA UN BILLETE Y LARGUEN-
SE...!



¡JE, JE! ¡LE HE ENGA-
ÑADO COMO A UN CHINO,
JEFE!



LE HE PEDIDO DINERO PA-
RA DESPLAZAMIENTOS EN TAXI
Y ME HA DADO UN BILLETE...



AHORA NO TENEMOS MAS QUE
TOMAR TRANVIAS Y LO QUE SO-
BRE, PARA NOSOTROS. ¡JE,
JE, JE!

¡MAG-
NIFICO!



BUENO, VAMOS A VER DON-
DE ESTAN LAS LLAVES
ESAS...



¡RAYOS!
¡RAYOS! ¡MIL
RAYOS!

¿QUE PA-
SA, JE-
FE?



LAS LLAVES ESTAN ESCONDI-
DAS EN DIVERSOS LUGARES...
¡DEL MUNDO! JAPON, AUSTRA-
LIA, EL CONGO... ¡HASTA EN
EL POLO SUR!



"LO QUE SOBRE,
PARA NOSOTROS"...
¡GRRR!

BUENO, JEFE, POR LO MENOS
HEMOS SACADO MIL PESETI-
LLAS Y... ¡AAAAGH!
¡SON FALSAAAS!

ENTRE LOS INDIOS DE IDAHO, LOS DEL PLUMON "COLORAO"

BIEN, LA PRIMERA DE LAS LLAVES QUE DEBEMOS RECUPERAR SE ENCUENTRA EN LA RESERVA INDIA DE LOS "PIES NEGROS", EN IDAHO...

¡JE! COMO QUIEN DICE, AHÍ, EN LA ESQUINA.

LLAMARE AL AEROPUERTO, A VER CUANTO VALEN LOS BILLETES.

SI, EL PRECIO HASTA EL AEROPUERTO DE IDAHO... EN TERCERA, CLARO...

¡HUM! SOSPECHO QUE SON ALGO CARILLOS, ¿EH, JEFE?

¡RAYOS! VAYA UNTÁNDOSE GRASA... ¡ME TEMO QUE VAMOS A TENER QUE CRUZAR EL ATLANTICO A NADO!

¡AGUARDE, JEFE! TENGO UN AMIGO QUE TRABAJA EN LA MARINA, DE CAPITAN... ¡LE LLAMARE A VER SI PUEDE AYUDARNOS...!

SI, A IDAHO... ¿QUE TU VAS POR ALLI CERCA? ¿Y QUE PUEDES LLEARNOS? ¡GRACIAS, MACARIO! ¡MUA!

¡MAGNIFICO!

¡TODO ARREGLADO, JEFE! ¡DICE QUE PODEMOS IR EN LA CUBIERTA DE SU BUQUE!

¡GRRR...!

¡TAMBIEN HUBIERA ACEPTADO SI LLEGO A SABER...

...QUE SU BUQUE ERA UN SUBMARINO!

¡ANIMO, JEFE! ¡YA ESTAMOS EN LA COSTA!

¡QUE VIAJE! ¡QUE VIAJE!

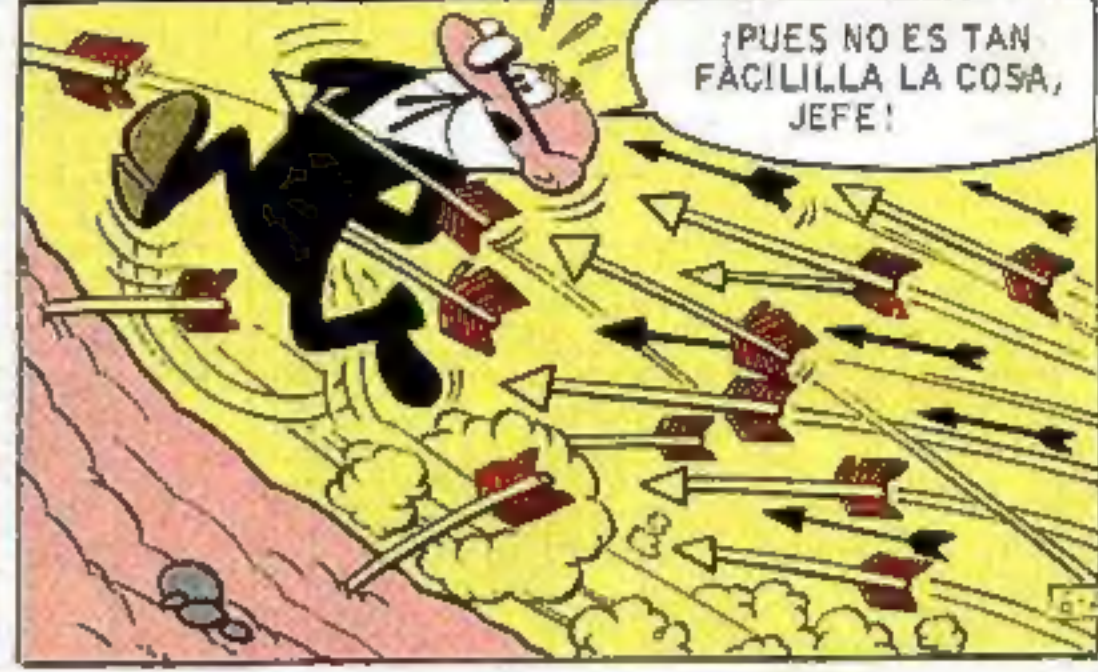
BUENO, AHORA TENEMOS QUE IR A LA RESERVA DE LOS "PIES NEGROS". CREO QUE NO HAY CARRETERAS...

¡ES IGUAL, JEFE! ¡ALQUILEREMOS DOS BRIOSOS CORCELES, COMO LOS DE LAS PELICULAS DE VAQUEROS!

SE ALQUILAN CABALLOS

HAMBRIENTOS, ABSTENERSE

¡QUE BARBARIDAD! ¡QUIEN IBA A PENSAR QUE FUERA TAN CARO ESO DE ALQUILAR CABALLOS! ¿EH?





ME ACERCARE ARRASTRÁNDOME, COMO HACEN ELLOS, CON SIGILO, SILENCIOSAMENTE.



¡OUAAAAAH!



¡GRRR!

¡HASTA AQUÍ LLEGAN LOS GAMBERROS DOMINGUROS!



¡AJÁ! PARECE QUE ESTAN DISTRAIDOS, VIENDO EL PARTIDO...

¡"OJO DE BUITRE" PASA A "OJO DE AGUILA", ESTE A "OJO DE LINCE", RECOGE "OJO CON LA PINTURA" Y...!



¡AHÍ ESTÁ LA FIGURA CON CARA DE PAJARRACO...! ¡A CAVAR!



¡CHAC!



¡AAAAGH!



¡EL BRUJO! ¡ES EL BRUJO DE LA TRIBU!

DEBE ESTAR LANZÁNDOSE UN HECHIZO DE LOS SUYOS. ¡SEGURO QUE TRATA DE CONVERTIRME EN RANA...!



MENOS MAL QUE ESO DE LOS HECHIZOS, SON MAJADERIAS.

¡JA JA!
¡JACRRRCK
CROAK
CROAK!



¡CUANDO YO ATRAPE AL QUE DIJO QUE ESO DE LOS HECHIZOS, SON MAJADERIAS...!

¡CUANDO LE ATRAPE...!



¡JEFE! ¿QUE LE HA PASADO?

NO ME HABLE... ¡HE TENIDO QUE CORRER CUARENTA Y CUATRO METROS, PARA LIBRARME DE UNA "BISONTA"!



¿SOLO CUARENTA Y CUATRO?

SI, PORQUE A LOS CUARENTA Y TRES ESTABA EL BARRANCO, Y LA "BISONTA" SE PARÓ A TIEMPO.



POR CIERTO... ¿QUE LE PASA A USTED? ¡LE ENCUENTRO UN NO SE QUE RARO!

¡EL BRUJO DE LA TRIBU, JEFE, QUE ME HA HECHIZADO!



¡AH, BUENO! TENGA, TOMESE ESTA TABLETA DE PENICILINA...

¡GLUC!



DESDE LUEGO, YA NO SE HACEN LOS HECHIZOS DE ANTES, ¿EH, JEFE?



BUENO, HABRA QUE PENSAR ALGO, PARA APODERARNOS ESA LLAVE...

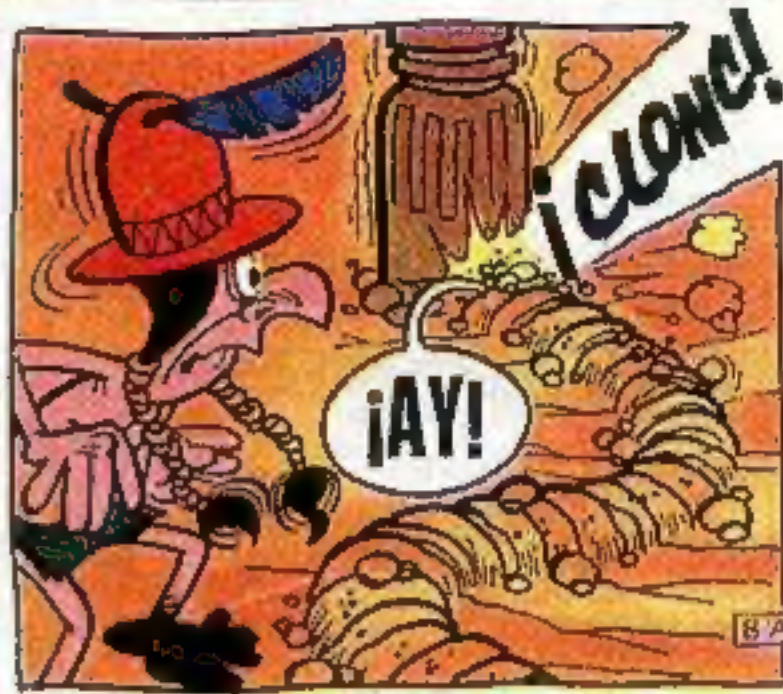
¡YA SE, JEFE! ¡MI DISFRAZ DE TOPO!



¡HARE UNA GALERIA HASTA EL "TOTEM" Y LA AGARRARE!



¡AY!



"ROSTROS PALIDOS" YA NO CONFORMARSE CON POVER FERROCARRIL EN NUESTROS TERRITORIOS. ¡AHORA QUERER PONER TAMBIEN "METRO"! ¿TU QUE DECIR, GRAN JEFE "TORO SENTADO"?

¡MU!



¡YA TENGO LA LLAVE, JEFE! ¡LARGUEMONOS DE AQUI!



MEJOS MAL QUE EL VIAJE DE VUELTA NO TENEMOS QUE HACERLO EN LA CUBIERTA DEL SUBMARINO, ¿EH?

CIERTO...



¡SU AMIGO HA SIDO MUY AMABLE, DEJANDONOS IR EN LOS TUBOS-LANZA-TORPEDOS!



PERO, ¿QUE LE HE DICHO YO? ¿QUE LE HE DICHO? ¡SOCORRO!

¡QUE NO HAGA EL INDIO! ¡BRRR!

DESDE LUEGO, MORTADELO, TIENE USTED UNOS PRONTOS...



¡SEÑOR "SUPER"! ¡AQUI TIENE LA PRIMERA LLAVE!

¡VAMOS, VAMOS, NO HAGA EL INDIO!



POR EL DESIERTO ARDOROSO, CUAL LA FIEBRE DE UN GRIPOSO

LA SEGUNDA LLAVE
QUE HAY QUE BUSCAR,
ESTA EN EL OASIS DE
CEL-ED-ONIO, EN PLE-
NO SAHARA...

¡RAYOS! ¡VOY A
TENER QUE DAR-
ME BRONCEADOR
EN LA CALVA!

IREMOS VOLANDO HASTA MA-
RRANE Y, DESDE ALLI, CRU-
ZAREMOS EL DESIERTO HAS-
TA EL OASIS. ¡ANDANDO!

¿EN QUE
QUEDAMOS...?
¿ANDANDO O
VOLANDO?



¡QUE RAPIDOS SON
ESTOS "JETS", ¿EH,
JEFE?!

SI...

¡AH, QUIEN PUDIERA IR EN
UNO DE ELLOS!



BUENO, YA ESTAMOS
EN MARRANE. AHORA HA-
BRA QUE PENSAR EN LA
FORMA DE IR HASTA
EL OASIS...

A VER SI EN-
CUENTRO ALGUN
VEHICULO POR
AHI.

¡YA ESTA RESUEL-
TO, JEFE!

¿QUE...?

¡PLAF!

¡NO EMPIECE
CON SUS RIDICU-
LOS DISFRA-
CES!



¡ÑIACK!

PERO, HOMBRE, JEFE...
¡NO LE PEGUE, QUE
MUERDE!



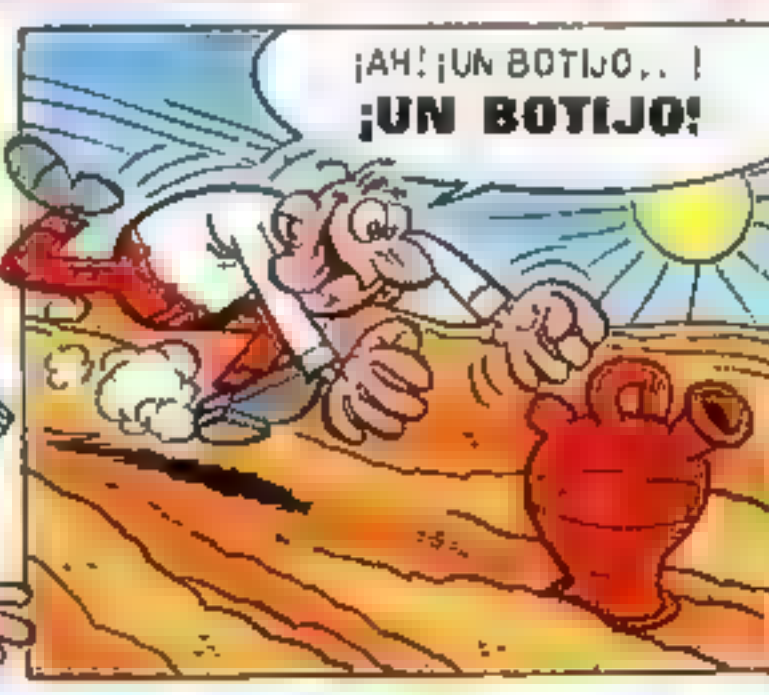
ME HAN DI-
CHO QUE ESTO
ES LO MEJOR
QUE HAY PARA
CRUZAR EL DE-
SIERTO. ¡HA-
LA, SUBA, SU-
BA!

¡AUMPF!
¡PEFFF!

¿LISTOS? ¡AAADE-
LANTE!

¡CLOLC!







ERA UN ESPEJISMO, ¿EH, JEFE?

QUE VA... ¡ERA UN PE-
DAZO DE BRUTO CON
CHILABA!

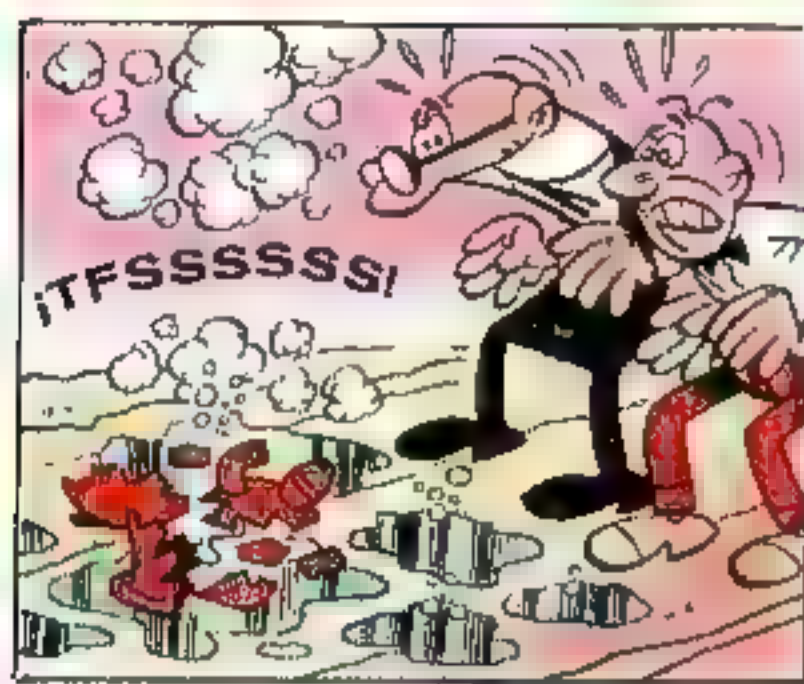


¡RAYOS, OTRO ESPEJISMO
DE ESOS!

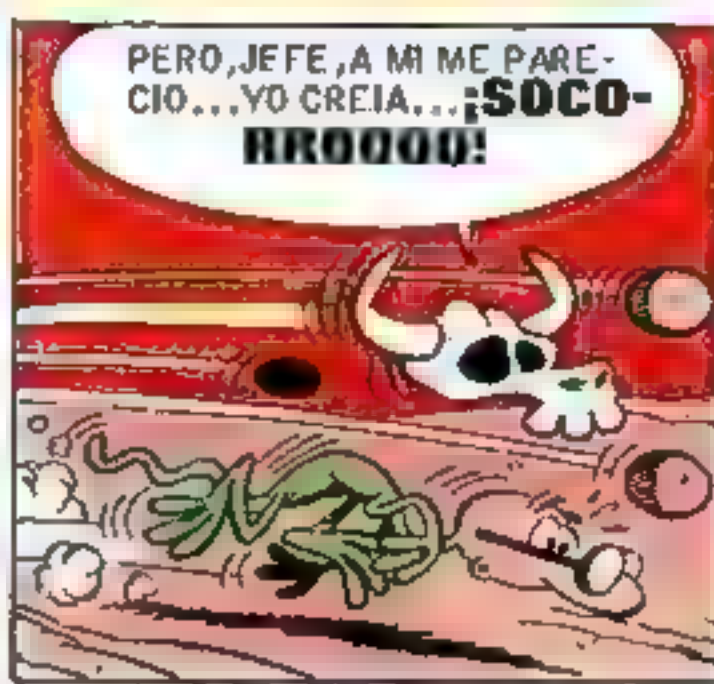


¡A LA PORRA
CON EL!

¡CLANC!



¡TFSSSSSS!



PERO, JEFE, A MI ME PARE-
CIO... YO CREIA... **¡SOCO-
RROOO!**



¡QUE SED! ¡AGUA...!
¡AGUAAA!

¡AGUA!



¡MIRE, JEFE!
¡EL OASIS!



¡UN
CHARCO!

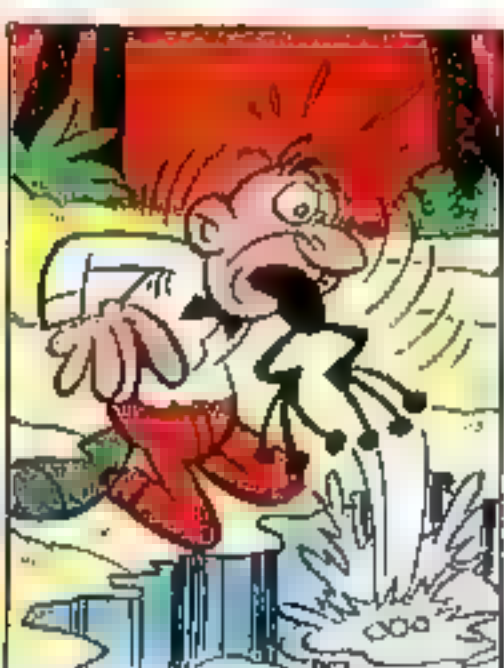
¡AGUA!

¡AGUA!



¡CHAP!

**¡GLU
GLU
GLU!**



¡PUAAAJ!



¡QUE ASCO! ERA AGUA ESTAN-
CADA Y CENAGOSA... ¡PERO,
EN FIN, POR LO MENOS, HE
CALMADO LA SED!



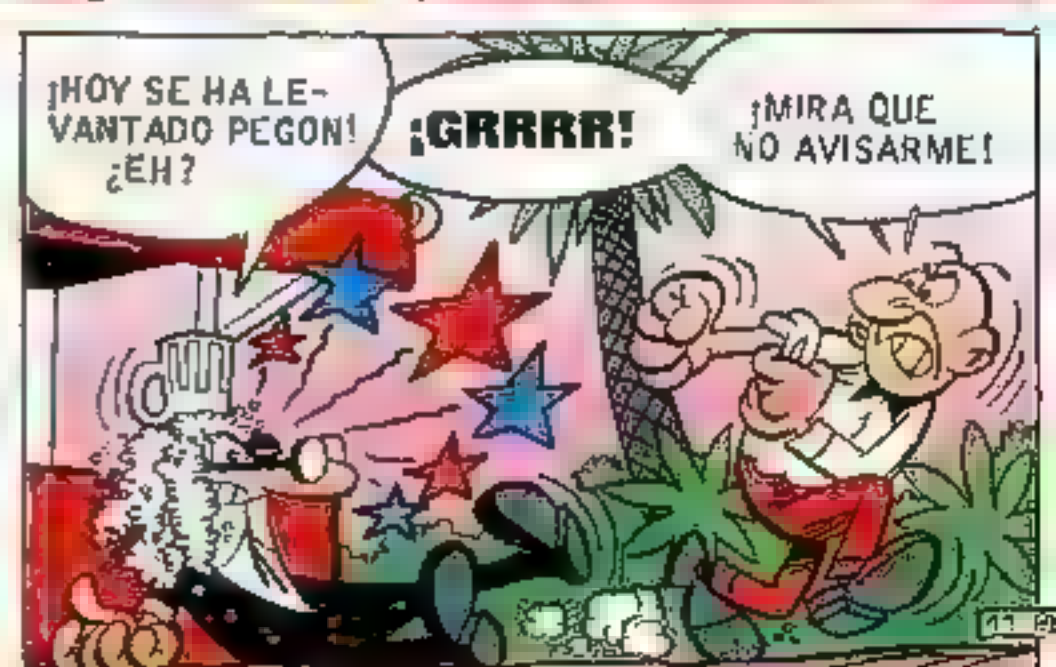
¿Y USTED, MORTA-
DELO? ¿ES QUE
NO BÉBE?

¡OH, SI,
JEFE!



PERO ES QUE A MI EL AGUA
SUCIA NO ME AGRADA, ¿SA-
BÉ?

¡PRE-
FIERO UNA
CERVECI-
LLA!



¡HOY SE HA LE-
VANTADO PEGON!
¿EH?

¡GRRRR!

¡MIRA QUE
NO AVISARME!



SEGUN EL MAPA, LA LLAVE HA DE ESTAR AL PIE DE ESTA PALMERA, BAJO LA PIEDRA... ¿LE VANTELA, A VER

¿YOOOOO?
¿NI HA-BLAR, JE-FE!



¡BRR! ¡YA LA LE VANTO YO! ¿ES QUE TIENE MIEDO DE QUE LE PIQUE?

¡OH, NO, LA PIEDRA NO, JEFE!



PERO EL ESCORPIO, ¿QUE HAY DEBAJO, VAYA USTED A SABER LO QUE HACE.

¿E... ESCOR-PION...?



¡AH!

¡BRR! ¿POR LO MENOS, HABRA TOMADO AGUA PARA EL VIAJE DE VUELTA! ¿NO?

¡MEJOR QUE ESO, JEFE!



¡HE LLENADO EL PAÑUELO CON CUBITOS DE HIELO QUE LE HE COMPRADO AL DEL KIOSKO Y...!



¡ANDA, ¿DONDE ESTAN LOS CUBITOS?



¿SABE? ¡YA ME TIENE FRITO CON SUS DICHO-SOS GOLPEC TOS!



HOY ESTRENO MI NUEVO DES-PACHO...! ¿QUE BR LLO...! ¿QUE LIMPIEZA!



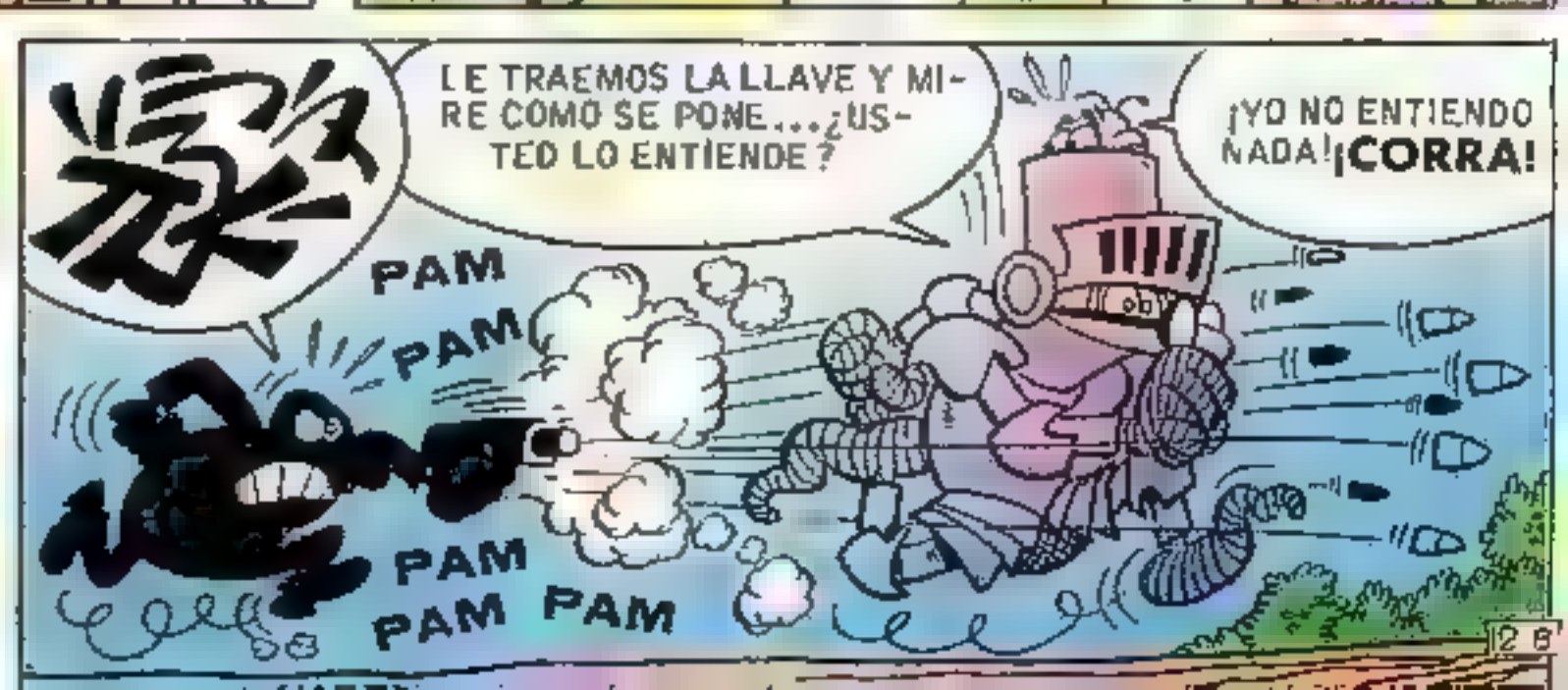
¡YA ESTAMOS AQUI, SE-NOR "SUPER"! TENGA LA LLAVE ESA.

¡BUF! ¡TENEMOS ARE-NA HASTA EN LA EPI-GLOTIS!



¿QUE LE PASA, SEÑOR "SLPER"? LE VEO MUY COLORADO...

¿TIENE EL SARAM-PION?



LE TRAEMOS LA LLAVE Y MI-RE COMO SE PONE... ¿US-TED LO ENTIENDE?

¡YO NO ENTIENDO NADA! ¡CORRA!

PAM

PAM

PAM

PAM PAM

LLEGAN AL POLO EL DIA SIETE, CON MAS FRIJO QUE EN ALBACETE

LA TERCERA LLAVE QUE
HEMOS DE BUSCAR, ESTA
NADA MENOS QUE EN EL
"IGLOO" DE CELEDONIUC, UN
ESQUIMAL QUE SE HA RE-
FUGIADO EN EL POLO
SUR.

¡CASI NADA! AGUAR-
DE, QUE TERMINE
LA BUFANDA...

¡BUENO, YA ESTA LISTO
EL EQUIPAJE Y...!

¡BOM!

¡ZIK!

¡HAY QUE ENTRENARSE UN POCO! JE,
JE! EN EL POLO, SON MUY FRECUENTES
LOS RESBALONES EN EL HIELO!

¡AH, SI YO NO VELARA
POR ESE MORTADELO!

¡BARRRRRLOMBLOBLOM!

¡HAY QUE ENTRENARSE UN POCO! JE,
JE! EN EL POLO SON MUY FRECUEN-
TES LAS AVALANCHAS DE HIELO!

¡BUENO, EN MARCHA!
PARA EL VIAJE, LE HE
PEDIDO PRESTADO A
SALUSTIO SU HELI-
COPTERO.

¿QUE? ¡NO!
¡EN EL HELI-
COPTERO DE
SALUSTIO,
¡NOOO!

¡SI, HOM-
BRE ANDE, AN-
DE... ¡NOS PLAN-
TAREMOS ALLI
EN UN SAL-
TO

¡NOOO...!

¿LO VE? ¡SI VA
LA MAR DE BIEN!

NO, SI YO NO DIGO QUE
VAYA MAL...

¡LO ESPAN-
TOSO, ES ESTO
DE IR DANDOLE
A LA MANI-
VELA!

¡BUENO, YA ESTAMOS EN EL PO-
LO SUR...! ¡QUE FRIO! ¡SAQUE LA
ROPA DE ABRIGO

SI,
JEFE.



AHORA SE PONE SU
ABRIGO DE PELO DE
"HIPPI"Y.



¡HUY, JEFE, QUE
TONTO! ¡SE VA A
REIR! ¡JA, JA!



CON LAS PRISAS, AGARRE LA MALETA QUE YA
TENIA PREPARADA PARA LAS VACACIONES;
LA DE LOS TRAJES DE BA.

¡JEFE!



TRANQUILO, JEFE, QUE NO LE PASA
NADA... ¡EL HIELO CONSERVA
MUY BIEN LAS COSAS!

CIAC



¡GRRR!

¿SERIA TAN AMABLE
DE PONER LA NARIZ A
VEINTE CENTIMETROS
DEL SUELO?

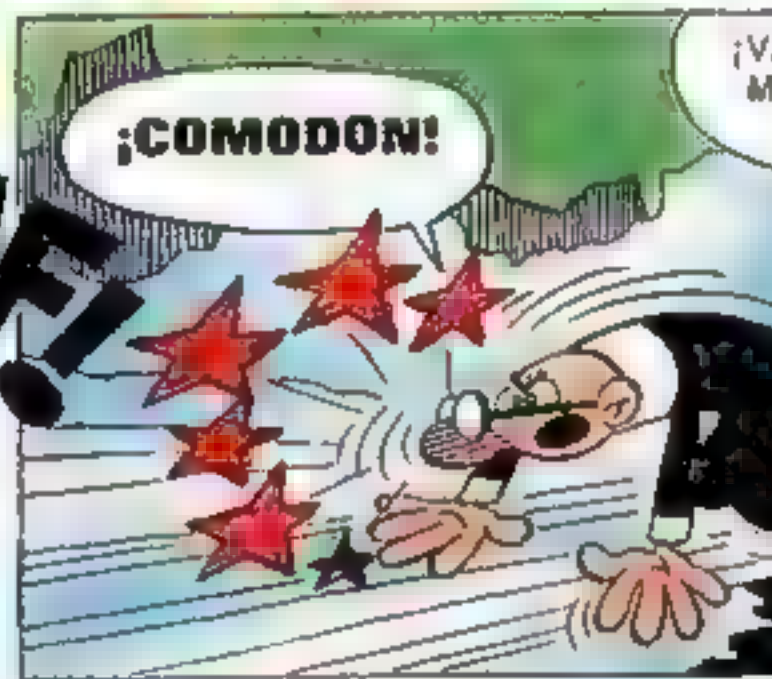


PUES SÍ, JEFE, PERO...
¿POR QUÉ...?



¡PORQUE NO QUIERO SA-
CAR LAS MANOS DE LOS
BOLSILLOS!

¡PLAF!



¡COMODON!



¡VAYA! ES LA PRIMERA VEZ QUE
ME LLEGA EL DESAYUNO
VOLANDO...



¡JEFE, YO YA
TENGO ABRIGOOOO!

¡BRUTOOO...!



¡MIRE QUE PIEL DE
OSO, MIRE!

DE OSO,
¿EH?

RAS



¡PFFSSSSSSSSSS!



¿SE DA CUENTA? ¡UNA
VULGAR IMITACION DE
NYLON!

¡QUE TIEMPOS! ¡BRR!
¡HASTA LOS OSOS ES-
TAN ADULTERADOS!



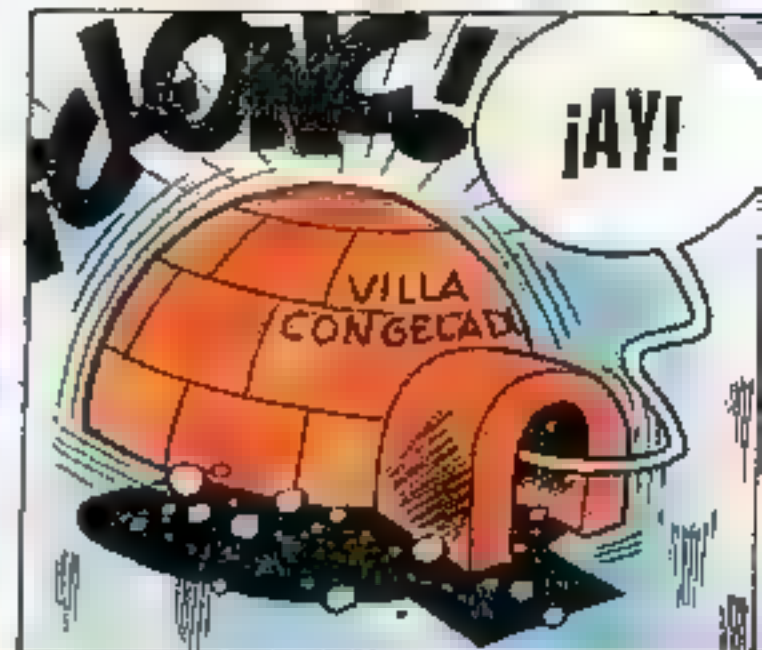
A VER SI ENCONTRAMOS PRONTO
EL "IGLOO" DE ESE CELEDONIO.
¡YA ESTOY MUERTO DE
FRIO!



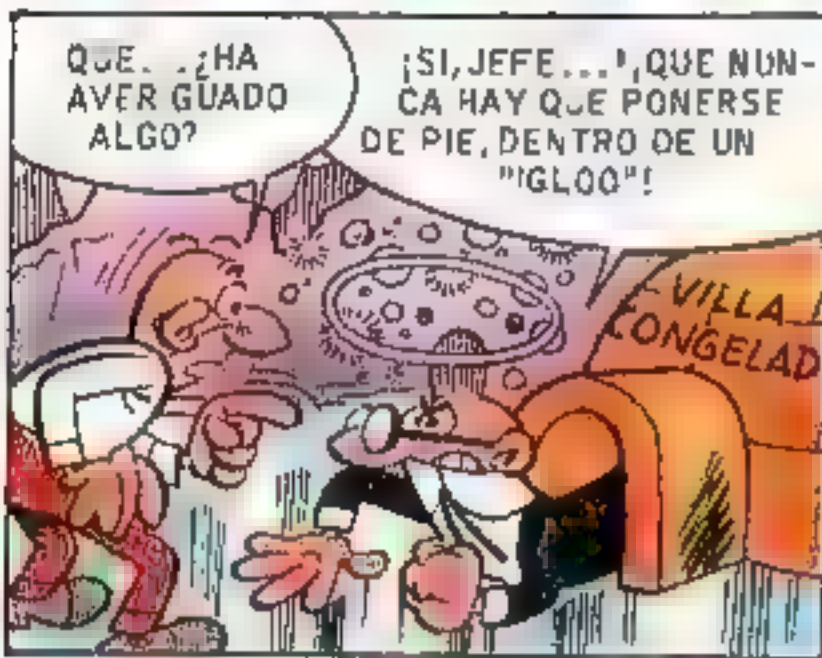
¡AGUARDE, JEFE, ENTRARE A PREGUNTAR AQUÍ!



OIGA, ¿EL "IGLOO" DE CELEDONIUC, ME HACE EL FAVOR...? ¡AH, BIEN, GRACIAS! ¡ADIÓS!



¡AY!



QUE... ¿HA AVER GUADO ALGO?

¡SI, JEFE...! QUE NUNCA HAY QUE PONERSE DE PIE, DENTRO DE UN "IGLOO"!



ME HA DICHO QUE TOMEMOS EL TERCER TEMPANO A LA IZQUIERDA Y, AL LLEGAR A UNA EXTENSION HELADA, ALLÍ ES.

PUES, ANDANDO... ¡ME HIELO POR MOMENTOS!

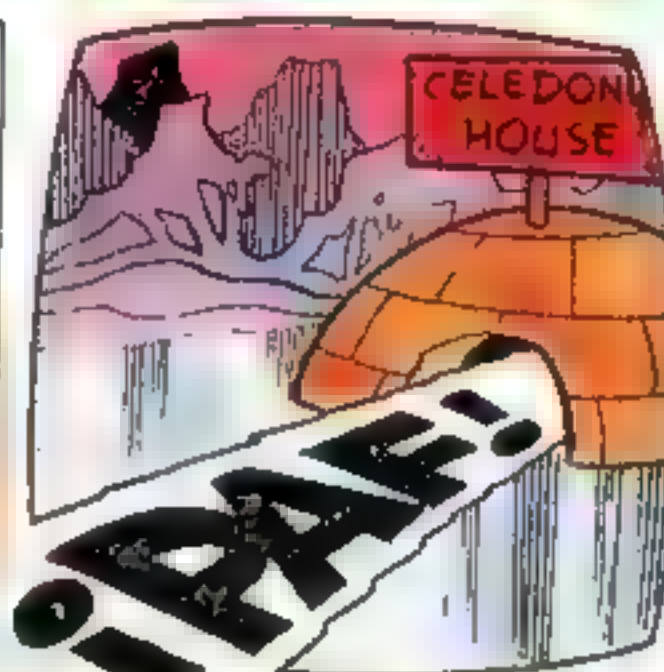


¡MIRE, JEFE, AHÍ LO TENEMOS!



¡VAYA MUESTRA DE "IGLOO"! ¡ESE CELEDONIUC DEBE SER UN PIGMEO!

ENTRARE A PEDIRLE PERMISO PARA BUSCAR LA LLAVE.



¡PERMISO DENEGADO, JEFE!



¡RAYOS! ¿SE HA DEJADO PEGAR POR ESE PIGMEO...? ¡AHORA VERA!



¡SAL AFUERA, QUE YO TE VEA, SABANDIJA INMUNDA!



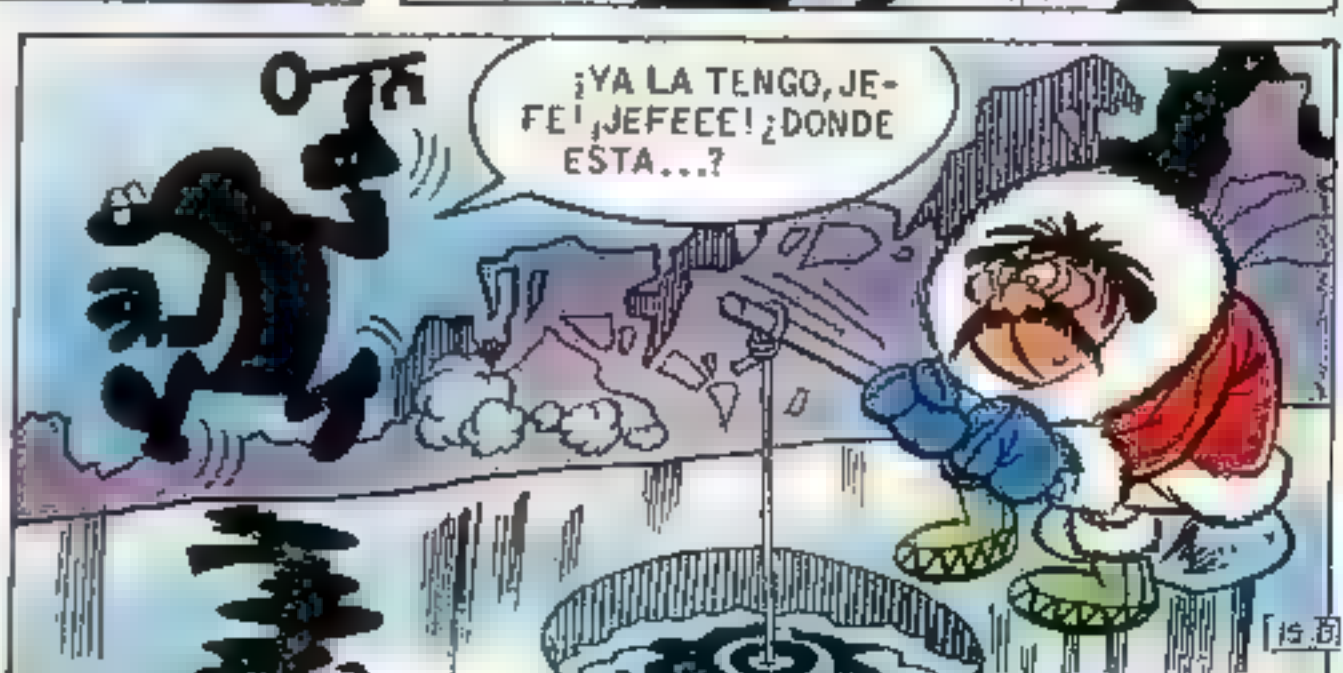
¡SI! ¡YO SALIR! ¡YO SALIR!

¡AH!

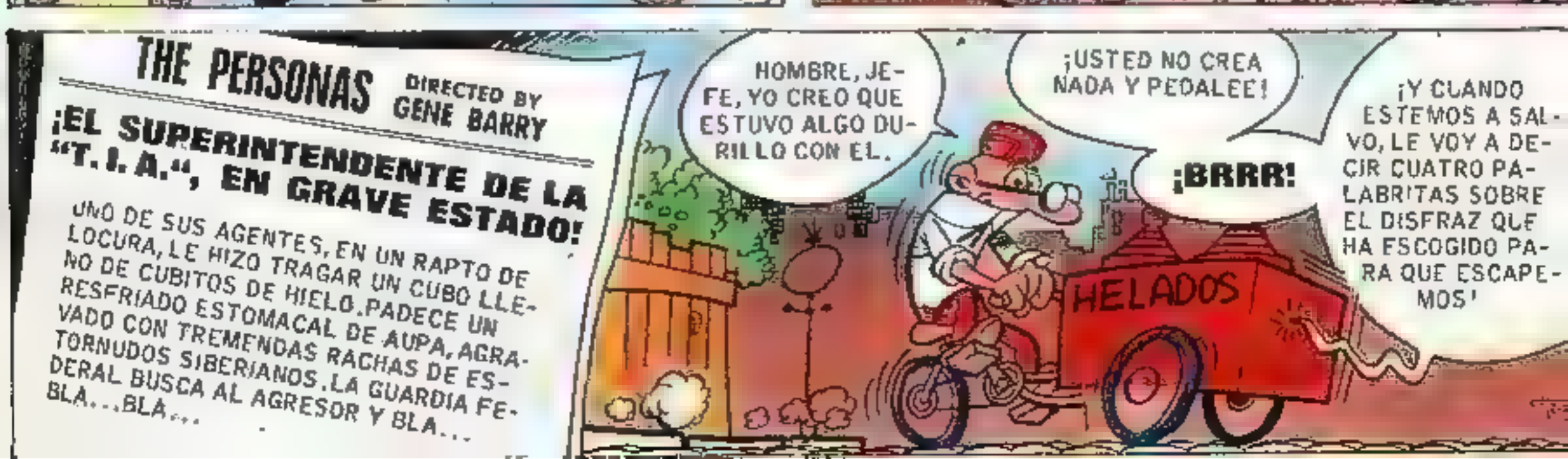


¡PAF! ¡PATAPAF! ¡POF!

¡BLENO, MIENTRAS ELLOS DISCUTEN, YO VOY A BUSCAR LA LLAVE.



¡YA LA TENGO, JEFE! ¡JEFE! ¿DÓNDE ESTÁ...?



THE PERSONAS DIRECTED BY GENE BARRY
¡EL SUPERINTENDENTE DE LA "T.I.A.", EN GRAVE ESTADO!

UNO DE SUS AGENTES, EN UN RAPTO DE LOCURA, LE HIZO TRAGAR UN CUBO LLENO DE CUBITOS DE HIELO. PADECE UN RESFRIADO ESTOMACAL DE AUPA, AGRAVADO CON TREMENDAS RACHAS DE ESTORNUDOS SIBERIANOS. LA GUARDIA FEDERAL BUSCA AL AGRESOR Y BLA... BLA...

BUSCAN LA LLAVE EN EL CONGO, COMO AQUEL QUE BUSCA UN HONGO

LA CUARTA LLAVE ESTA ESCONDIDA EN EL CONGO...¿COMO PODRIAMOS IR HASTA ALLI, DE FORMA POCO ONEROSA, EVITANDO TODO GRAVAMEN Y...?

SI, VAMOS, QUE COMO PODRIAMOS IR DE "GORRA", ¿EH?

AGUARDE. TENGO UN AMIGO QUE TRABAJA EN EL AEROPUERTO... ¡A VER SI PUEDE HACER ALGO!

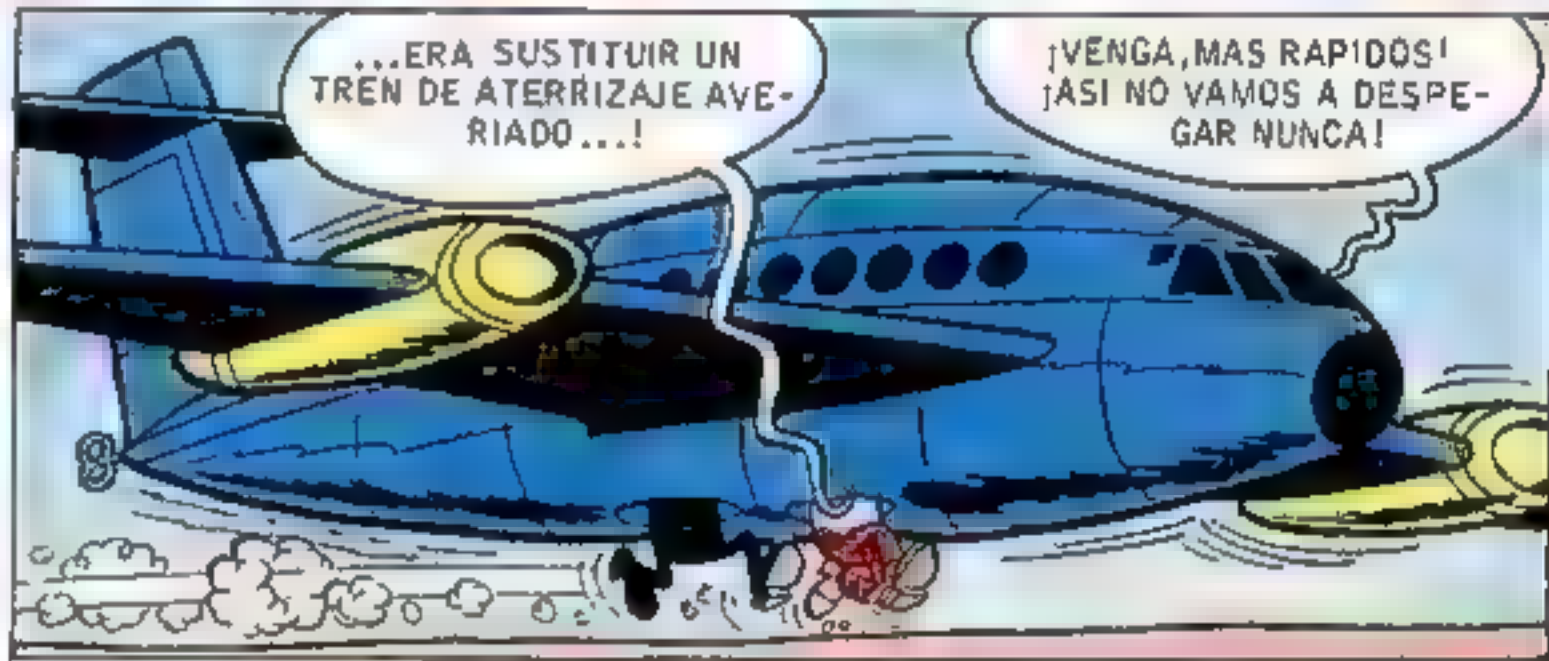
AL CONGO, SI...¿COMO? ¿EN TRABAJILLO? AH, BIEN, MAGNIFICO!

¡YA ESTA! ¡HA DICHO QUE NOS LLEVARAN GRATIS, SI HACEMOS UN PEQUEÑO TRABAJILLO A BORDO!

¡VAMOS, JEFE, AQUEL AVION ES EL NUESTRO!



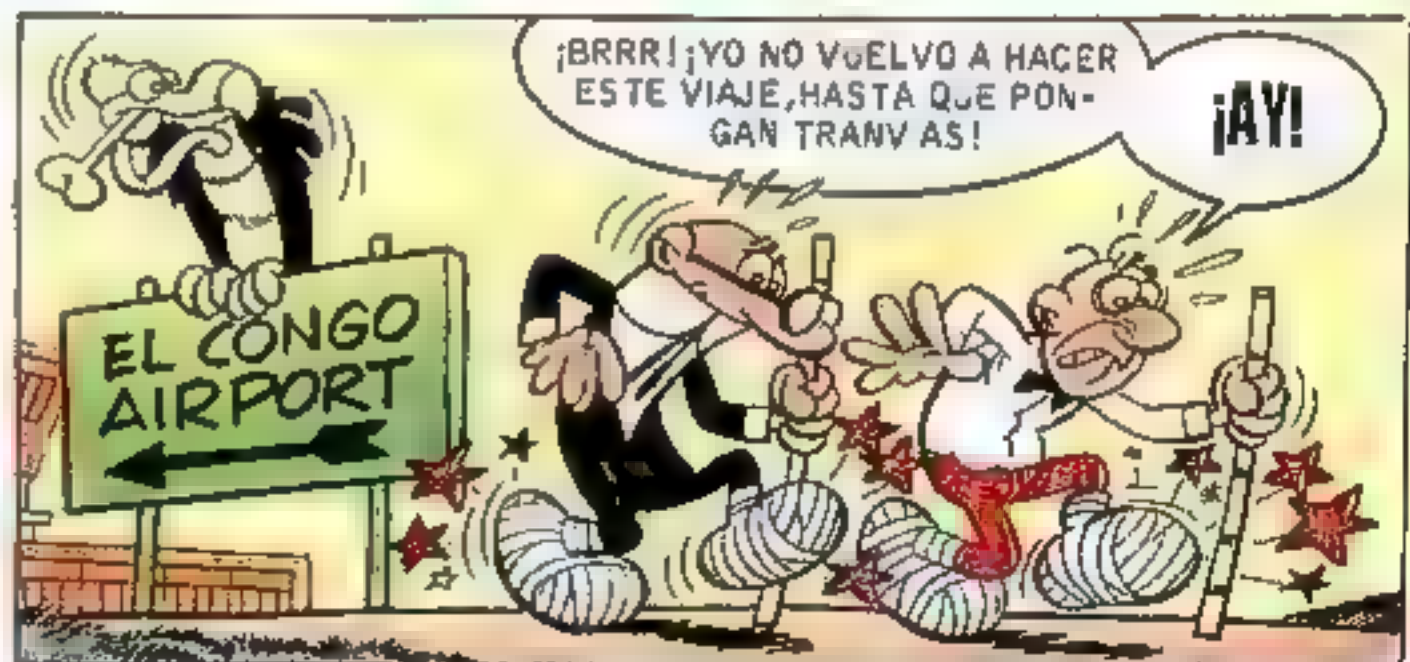
¡TAMBIEN HUBIERA ACEPTADO, SI LLEGO A SABER QUE EL PEQUEÑO TRABAJILLO...



¡VENGA, MAS RAPIDOS! ¡ASI NO VAMOS A DESPEGAR NUNCA!



PUES ESTO NO ES NADA, JEFE...¡ANDA QUE CUANDO NOS TOQUE ATERRIZAR!



¡AY!



PUES, HA LA, VAMOS A BUSCAR A LOS HONGOS ESOS!

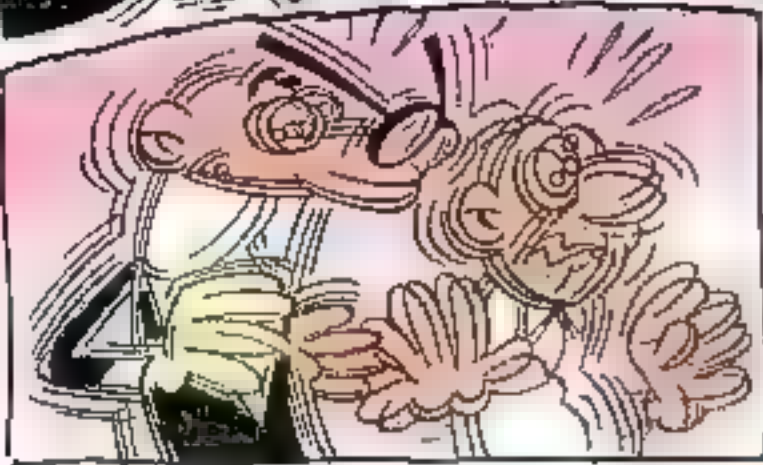


AGUARDE, AQUI TENGO MI DICCIONARIO CONGOLEÑO-CHINGALEGO...

NGOMBO BUMBA... "SENDA DE LOS VIAJANTES". ¡NO HAY PELIGRO, JEFE! ¡ADELANTE!



BRRRLLOMBLOMBLOMBRON



¡PWEET!



¡HUY, ME EQUIVOQUE, JEFE!
NO DICE "SENDA DE LOS VIAJAN-
TES", SINO "SENDA DE LOS
ELEFANTES"... ¡EJE!



¡BUENO, BUENO! ¿USTED
NUNCA SE HA EQUIVOCADO
AL LEER?



¡VAYA, HOMBRE AHORA HA-
BRA QUE CRUZAR ESE RIA-
CHUELO!



ME QUITARE LOS ZAPATOS,
PARA NO MOJARMELOS.



¡AH! ¡MORTA-
DELOOOO!



¡UF!

MENOS MAL QUE LLEVABA
ESTA HOJA DE AFE TAR,
QUE SÍ NO...

¡GAMBE-
RROOO...!



YO PASARE POR ESTAS
PIEDRAS, QUE ES MÁS
SEGURO...



¡BFFFF!

¡RAYOS!

¡AAAARGH!

¡MORTADELOOO!
¡ECHEME UNA
MANOOO...!

¡CLARO! PARA QUE SE ME
LA VAYA COMIENDO, MIENTRAS
USTED CORRE, ¿NO?

¡PFFFF!

MENOS MAL
QUE LE DI ES-
QUINAZO... ¡VA-
YA DIA!

¡RAYOS, MIRE ALLI, A
LO LEJOS. ¡UN RINOCE-
RONTE! Y NOS HA
VISTO!

¡IMPO-
SIBLE,
JEFE!

LOS RINOCERONTES
SON MIOPESES PERDI-
DOS... ¡A ESA DIS-
TANCIA NO PUEDE
VERNOS!

PUES YO
DIRIA
QUE NOS
MIRA...

ADEMAS, COMO EL AIRE
VIENE HACIA NOSOTROS,
TAMPOCO PUEDE OLER-
NOS, ASI QUE ESTAMOS
A SALVO.

¡PUES
YO DIRIA
QUE VIE-
NE...!

¡UAAAAAH!

¡MADRE MIA, QUE COR-
NADA! ¿QUE CORNA-
DA.

OIGAN... ¿NO HAN VISTO
PASAR A UN RINOCE-
RONTE ENORME?

VERAN, SOY CIENTIFI-
CO Y ESTOY HACIEN-
DO EXPERIMENTOS SO-
BRE LA MIOPIA DE LOS
RINOCERONTES...

...Y A ESE, LE COLOQUE LEN-
TILLAS DE CONTACTO. ¡CREO
QUE YA VE PERFECTAMENTE!
¡MI EXPERIMENTO HA SIDO
UN EXITO!

PERO... ¿QUE LES PA-
SA? ¿POR QUE ME MI-
RAN ASI? ¿QUE...?

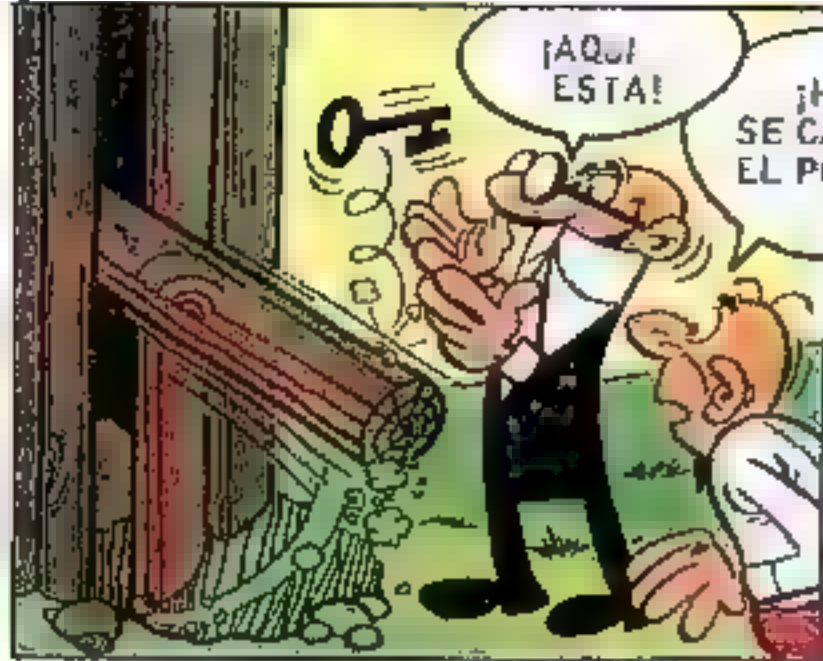
¿QUE LES
HABRE HECHO
YO? ¿QUE...?

¡LA ALDEA DE LOS IBOS! ¡A POR
LA LLAVE, A POR LA LLA-
VE!

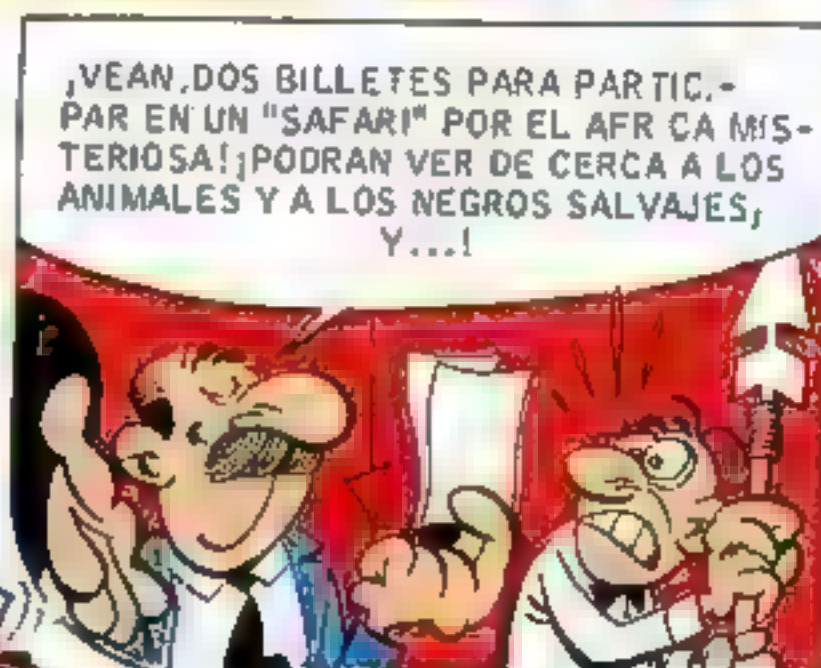
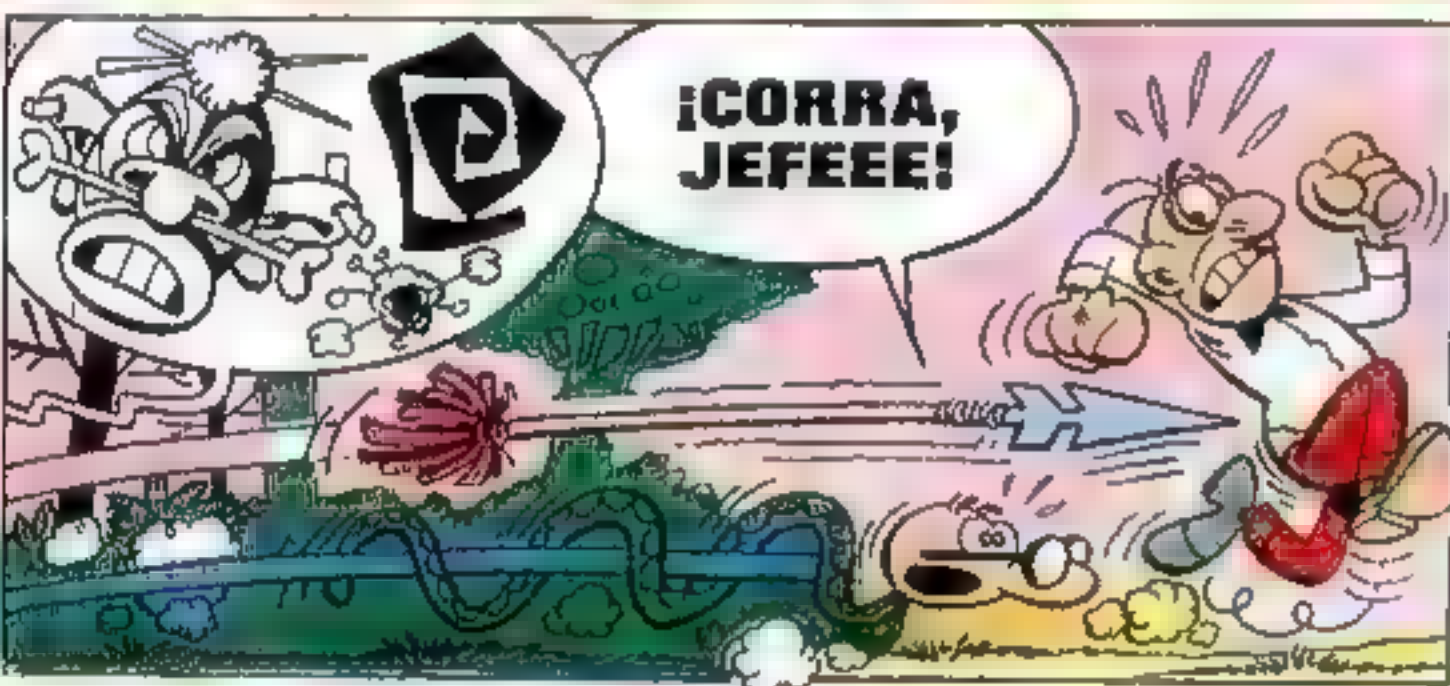
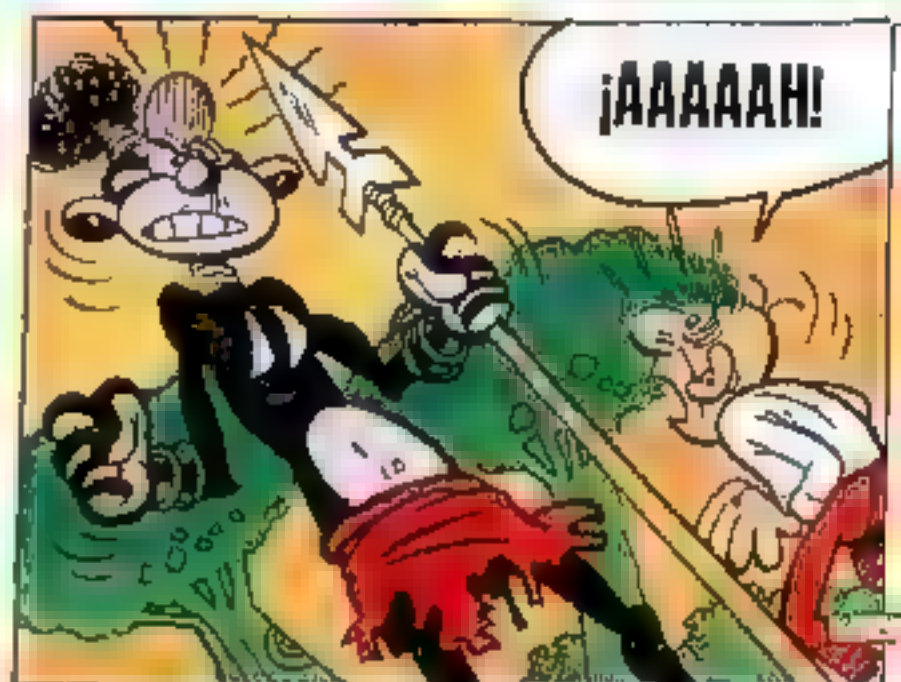
¡YA
LA TOCO,
JEFE!

IBOS
CITY

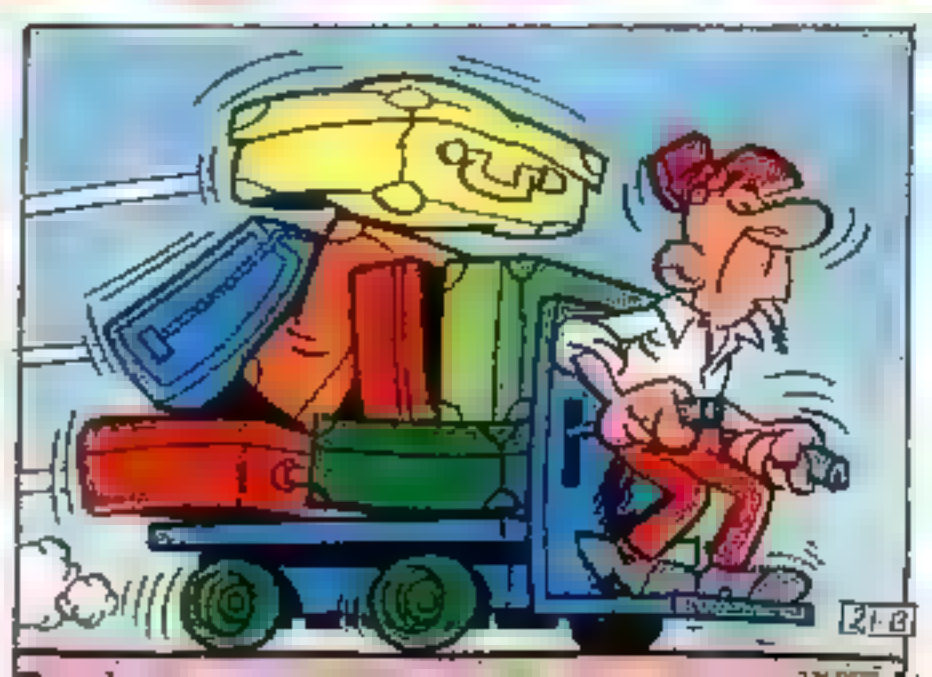
CLING

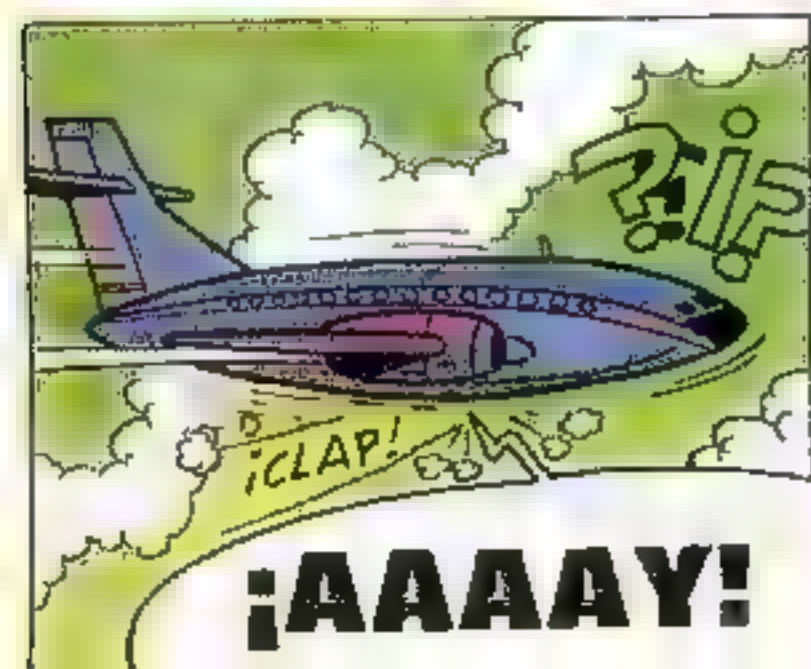
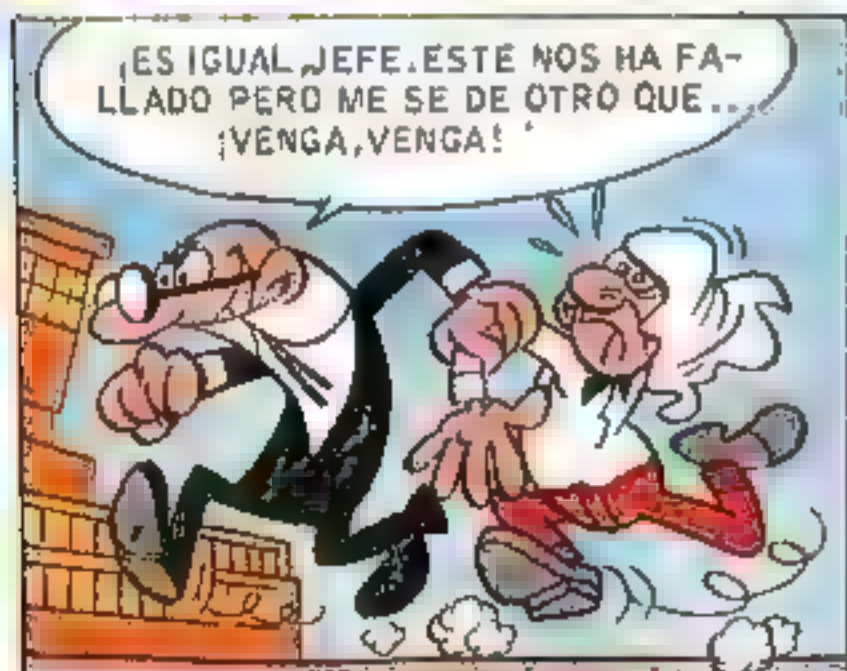
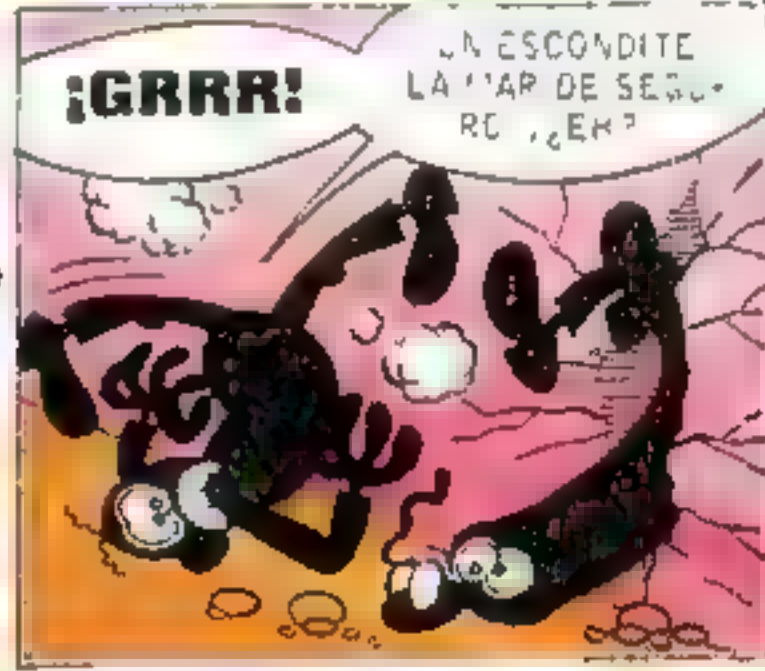
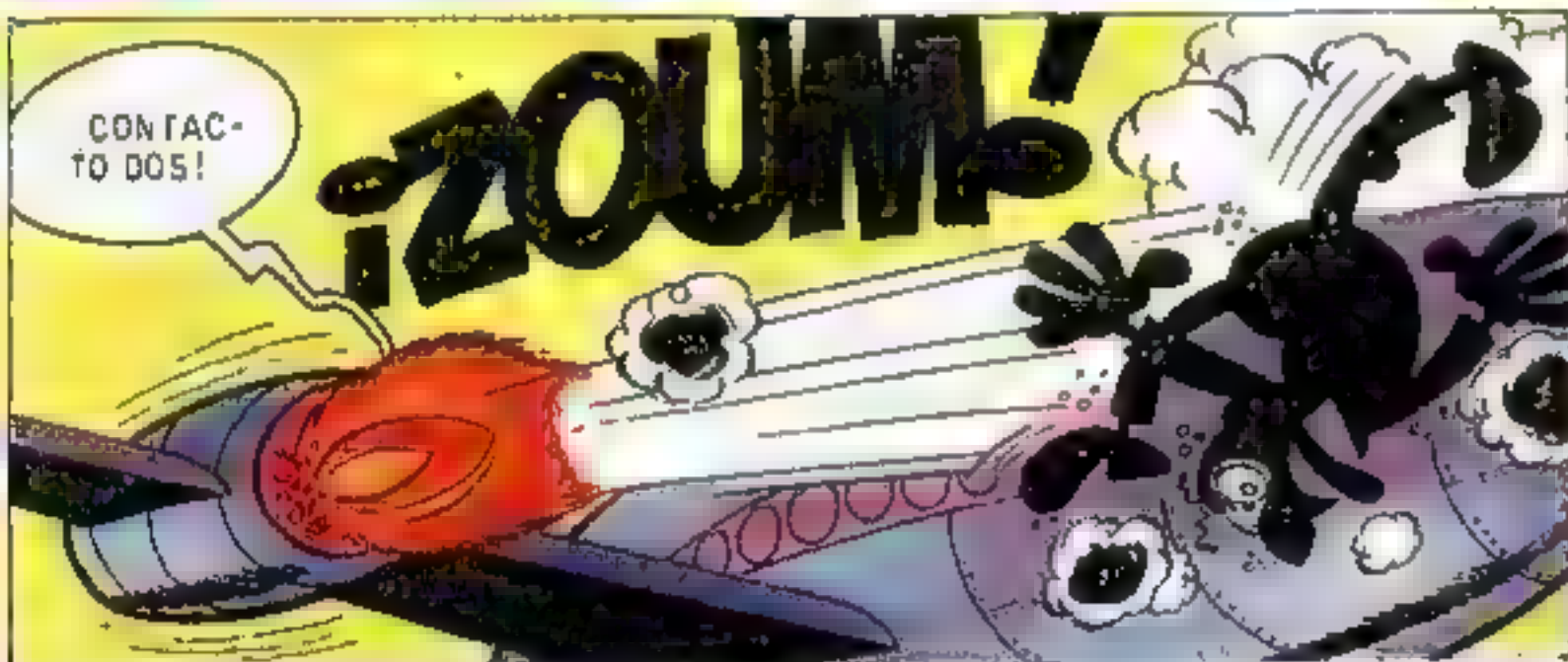
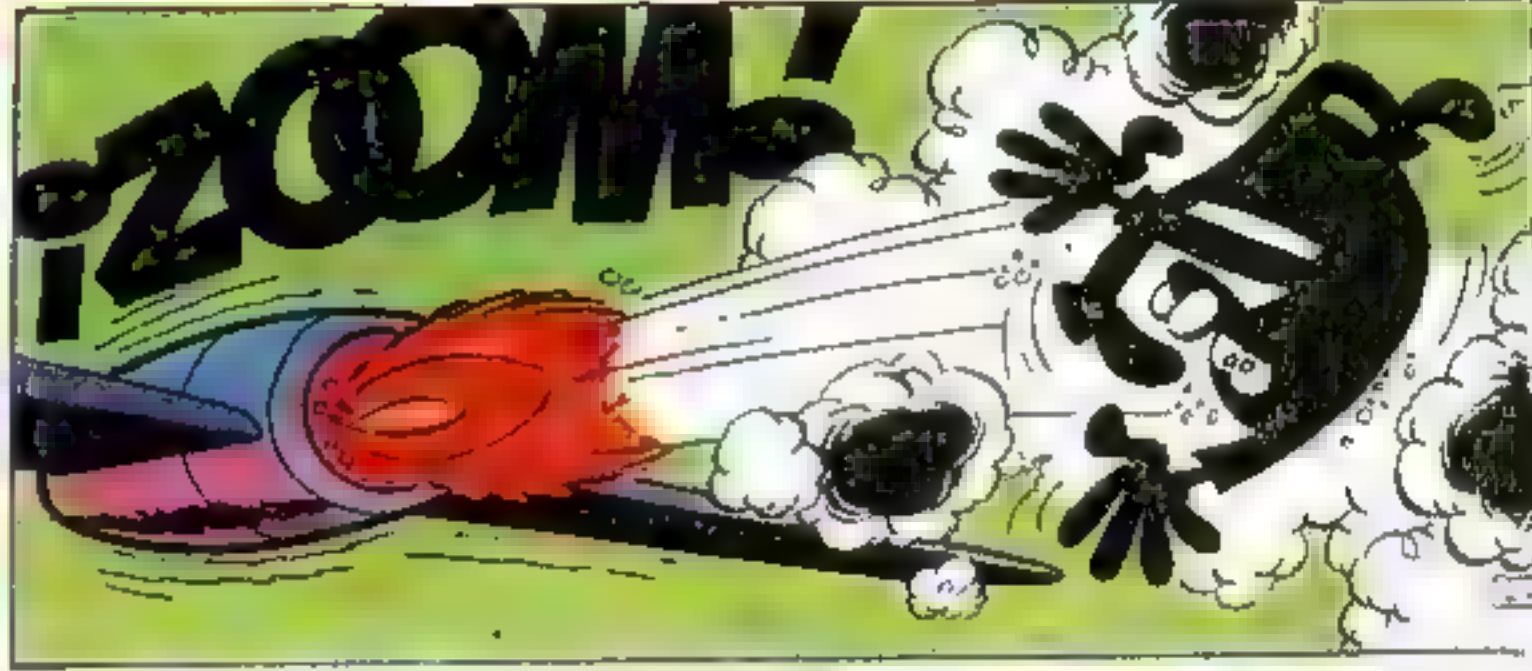


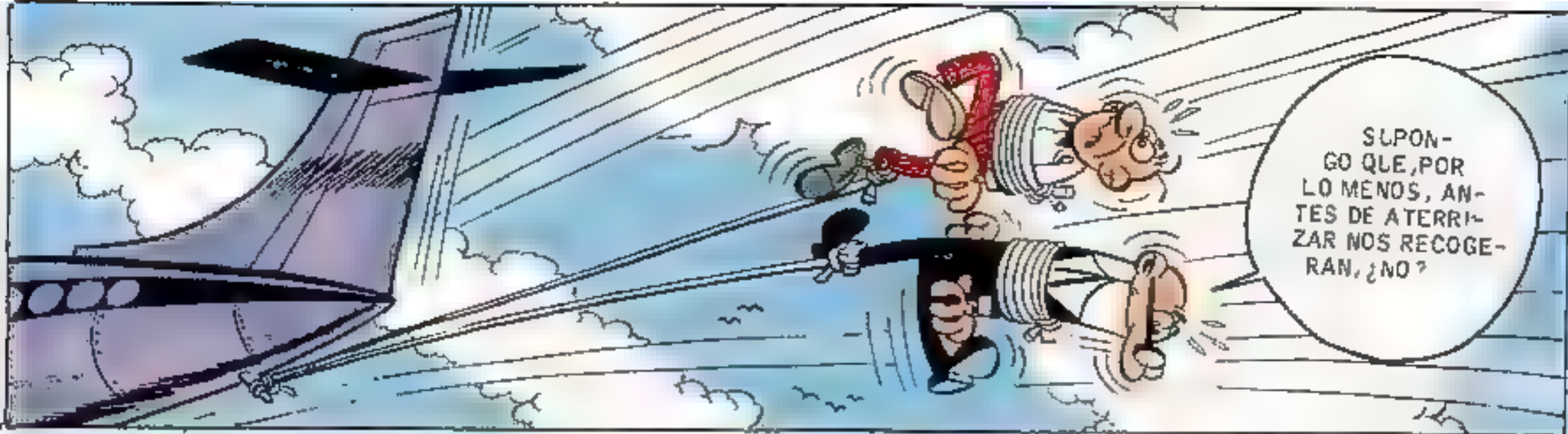
* ¡QUE EL GRAN ESPIRITU TOQUE MI CABEZA CON LA RAMITA DE LA FORTUNA Y...



HALLARAN EL QUINTO LLAVIN, MUY CERQUITA DE PEKIN





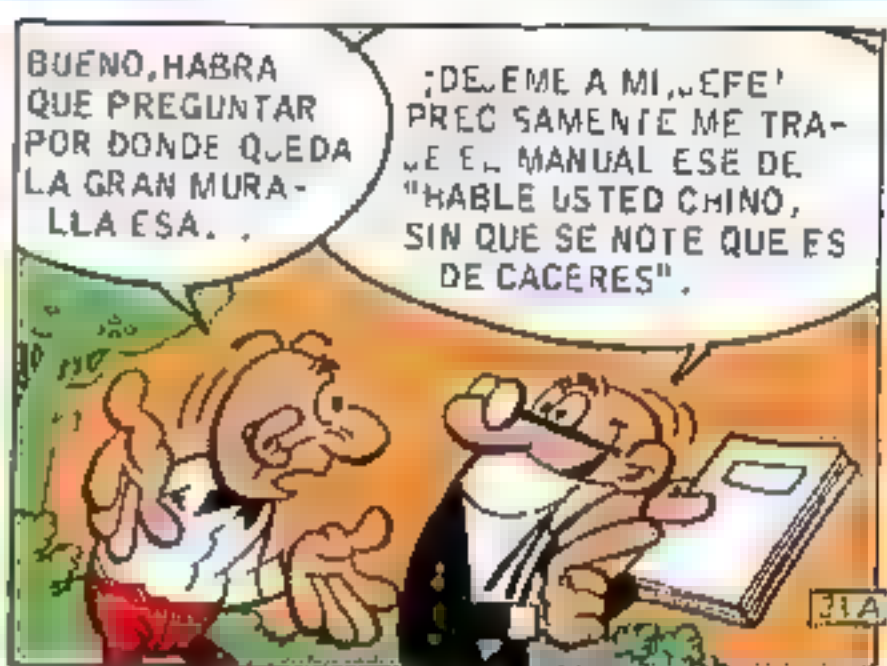


SUPONGO QUE, POR LO MENOS, ANTES DE ATERRI- ZAR NOS RECOGE- RAN, ¿NO?



PUES NO, NO NOS HAN RECOGIDO ..

¡AY!



BUENO, HABRA QUE PREGUNTAR POR DONDE QUEDA LA GRAN MURALLA ESA. .

¡DEJEME A MI, 'EFE'! PREC SAMENTE ME TRAJE EL MANUAL ESE DE "HABLE USTED CHINO, SIN QUE SE NOTE QUE ES DE CACERES".



LE PRESENTARE A ESTE SEÑOR ..



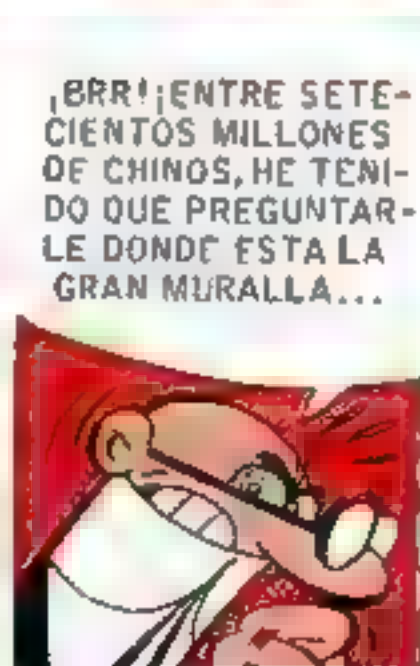
日本の時?

日本の時?!



取良!

QUE... QUE HABRA QUERIDO DECIR...? AH!



¡BRR! ENTRE SETECIENTOS MILLONES DE CHINOS, HE TENIDO QUE PREGUNTARLE DONDE ESTA LA GRAN MURALLA...



...AL ENCARGADO DE SACARLE BRILLO TODOS LOS SABADOS!



BUENO, ECHEMOS A ANDAR COMO LA MURALLA RODEA CHINA ANDANDO EN LINEA RECTA YA DAREMOS CON ELLA, YA.



¡QUE BARBARIDAD! TENGO LOS PIES MOLIDOS!

MIRE, JEFE, SE ME OCURRE UNA IDEA PARA CONTINUAR EL VIAJE EN BURRO. ¡VOY A ENGAÑAR AL TIPO ESE, COMO A UN CHINO...!



以此其時
巧計其計

(*) YO CAMBIARTE EL BURRO POR ESTE QUE PARECE PA-
LO, PERO QUE SER CARROZA MAGICA QUE USAR CONFU-
CIO LOS FINES DE SEMANA...

CLONK



¿SABE JEFE? ¡ESO DE ENGAÑAR A LA
GENTE "COMO A UN CHINO", ES
UN CUENTO!



¡MIRE, JEFE, LA
GRAN MURALLA!

¡POR FIN, POR FIN! ¡YA NO HU-
BIERA PODIDO DAR NI UN PA-
SO MAS!

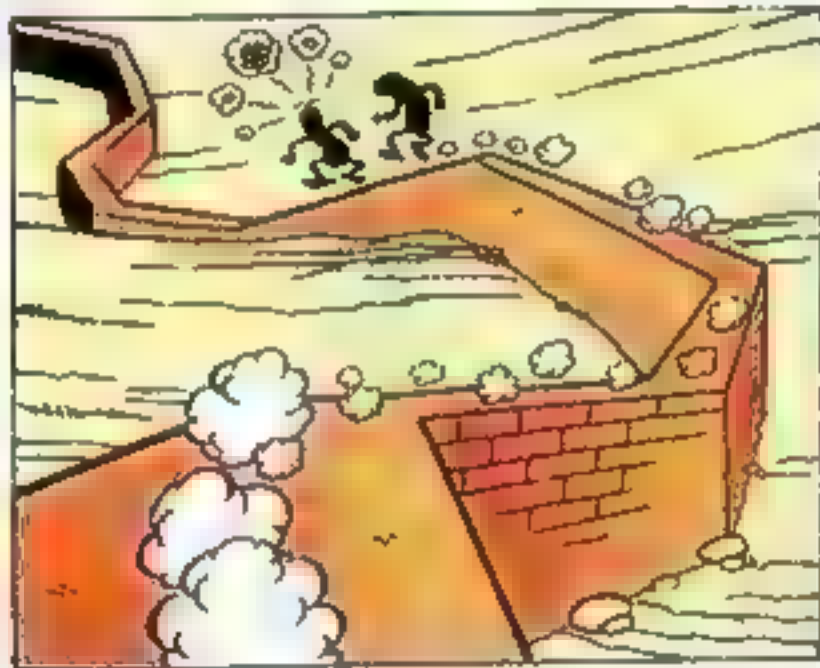


A PROPOSITO.. ¿EN
QUE KILOMETRO DIO
QUE ESTABA ENTE-
RRADA LA LLA-
VE...?

EN EL CLA-
TRO M L SETE-
CIENTOS...
¿POR QUE?

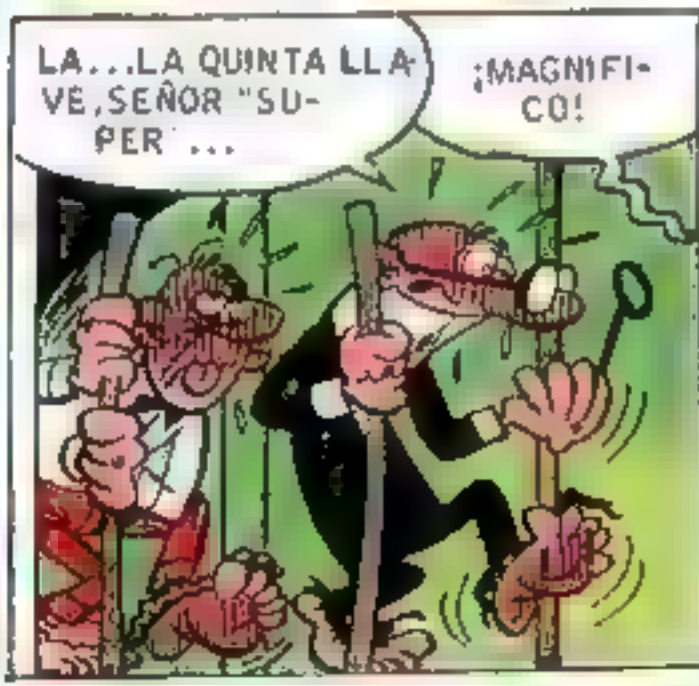


NO, POR NADA... ¡SOLO QUE
AQUI PONE GRAN MURALLA,
K LOMETRO DIEC SIE-
TE!



¡PO... POR FIN LA
CONSEGUIMOS!

SI... ¡AHORA YA SOLO
OLEDA VOLVER A
CAS TA



LA... LA QUINTA LLA-
VE, SEÑOR "SU-
PER"...

¡MAGNIFI-
CO!



AQUI TIENEN SU PREMIO.
¡UN JARRON DE PORCELA-
NA CHINA, QUE...!

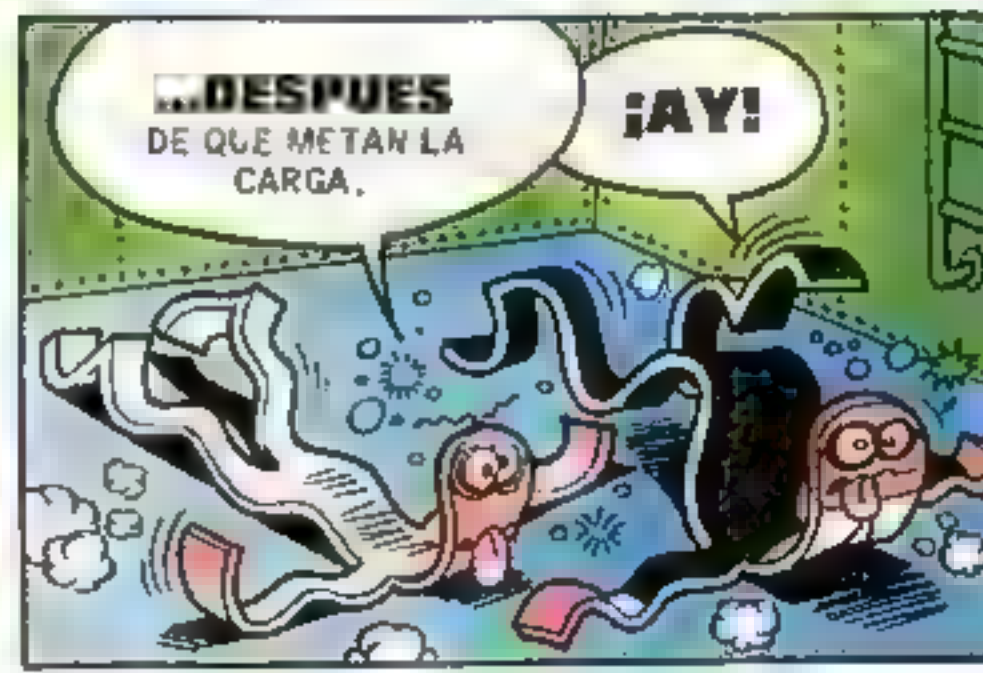
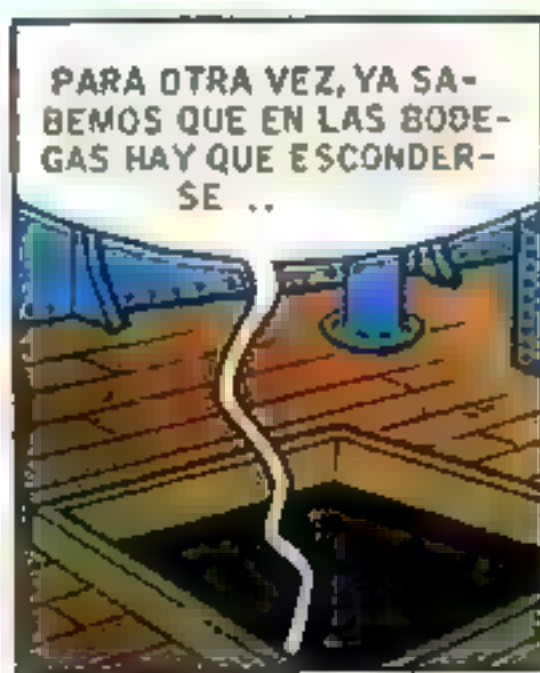
¿CHINA, HA DICHO
CHINA?

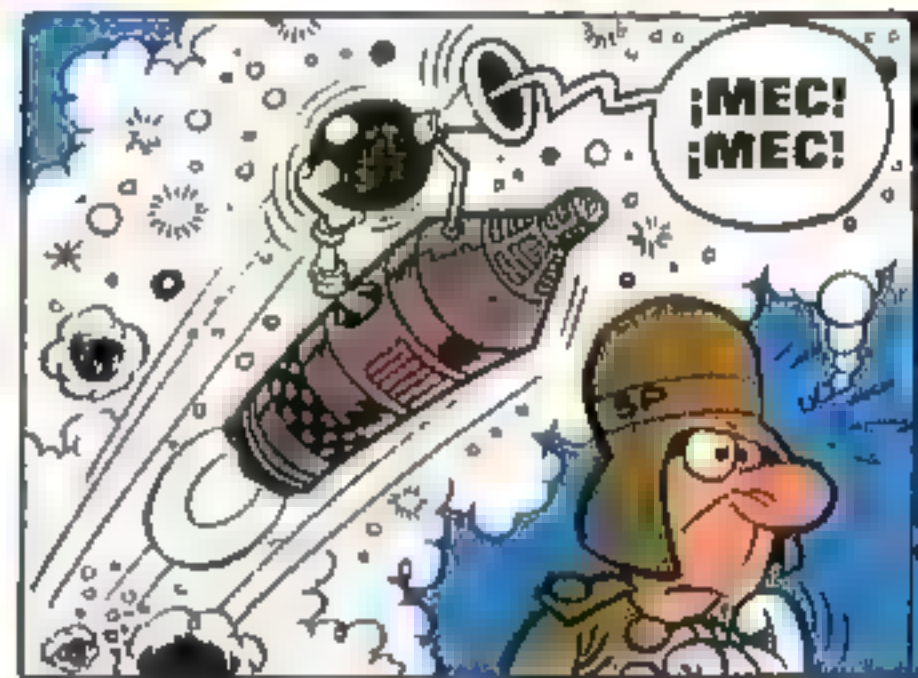
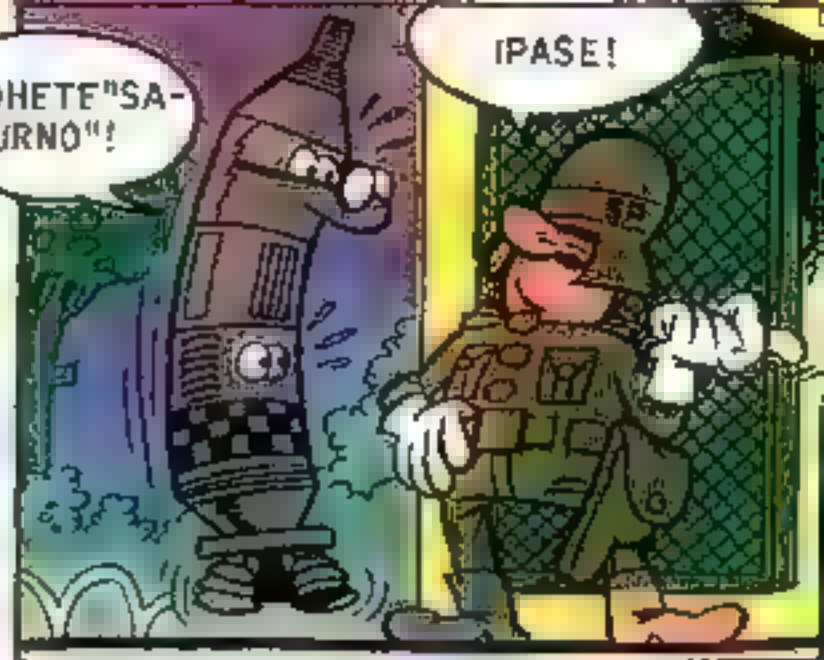


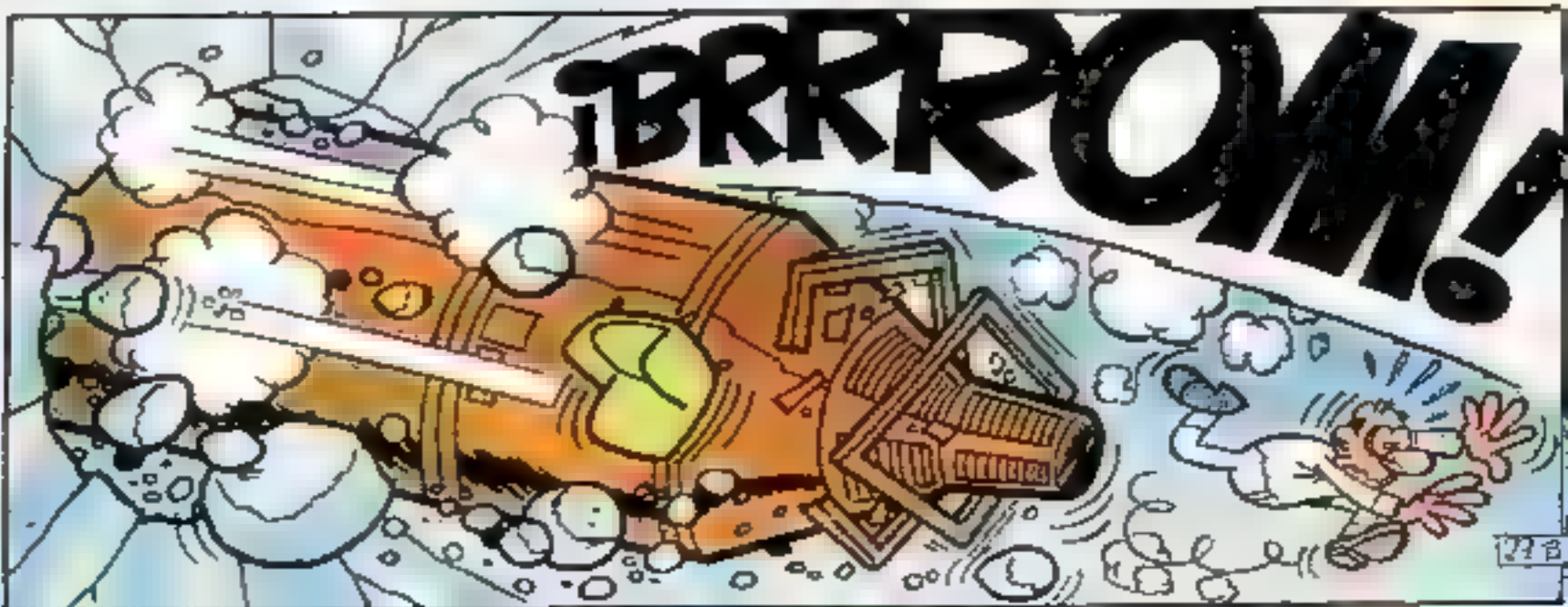
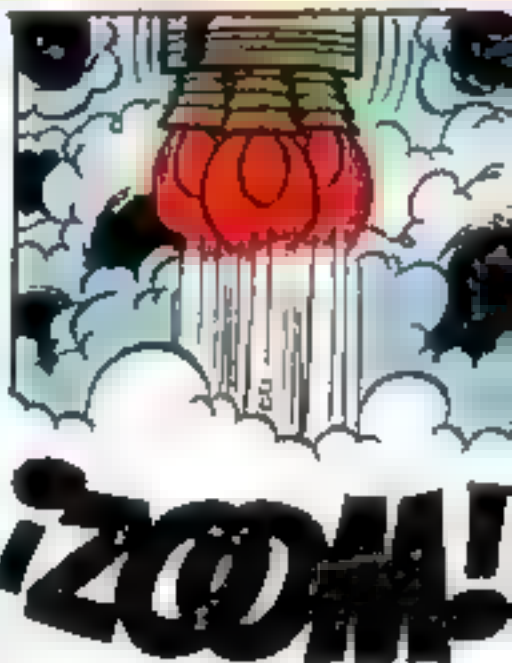
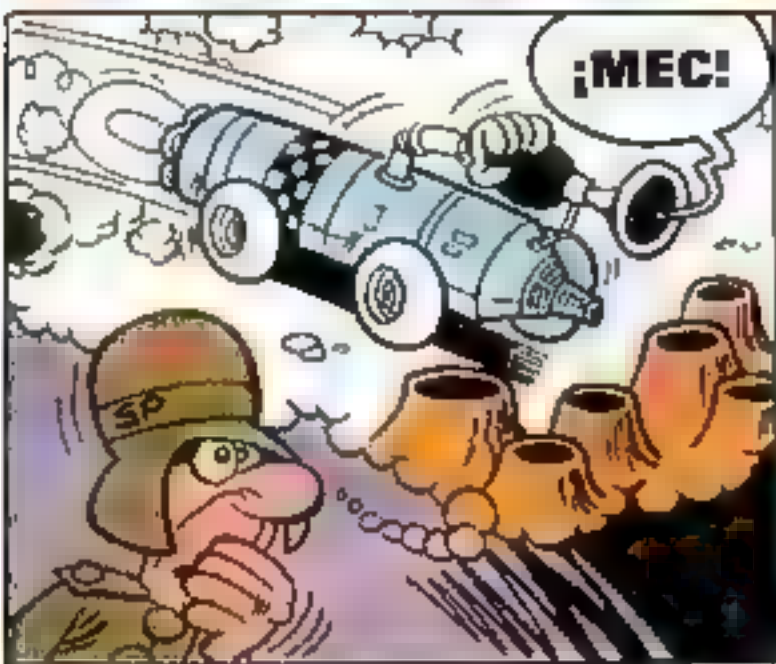
PERO, ¿ESTAN LOCOS? ¡SAQUEN-
ME DE AQUI, DESAGRADECIDOS! ¡POR
LO MENOS, PONGANME A LA SOMBRA!
**¡QUE HACE MUCHO
CALDOOR!**

CORRA, JEFE! LA ERUPCION
ESTA ANUNCADA PARA DEN-
TRO DE TRES MINUTOOOS!

ARMAN UN BOLLO GIURNO CON UN COHETE "SATURNO"





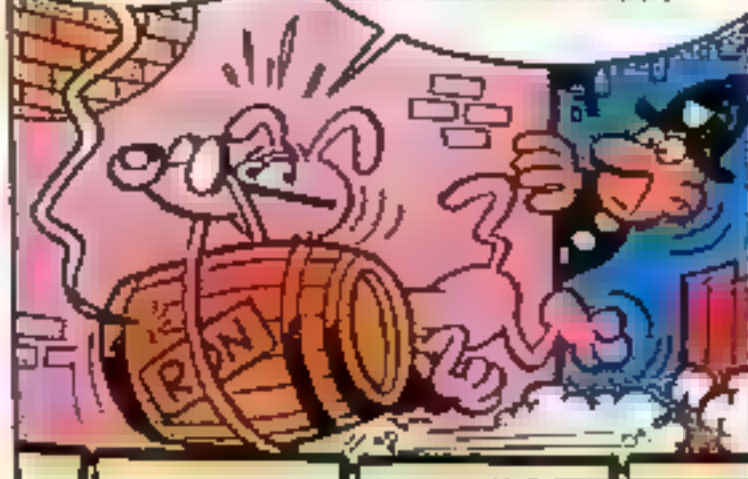


¡SABOTAJE TREMENDO!

ROBAN UN COHETE "SATURNO" Y, EN VEZ DE POSARSE EN LA LUNA, SE POSAN EN UN QUINTO PISO, DEJÁNDOLO COMO UN CAMPO DE MAR GARITAS TRAS EL PASO DE UNA MANADA DE ELEFANTES. SE BUSCA A LOS SABOTEADORES Y BLA... BLA...

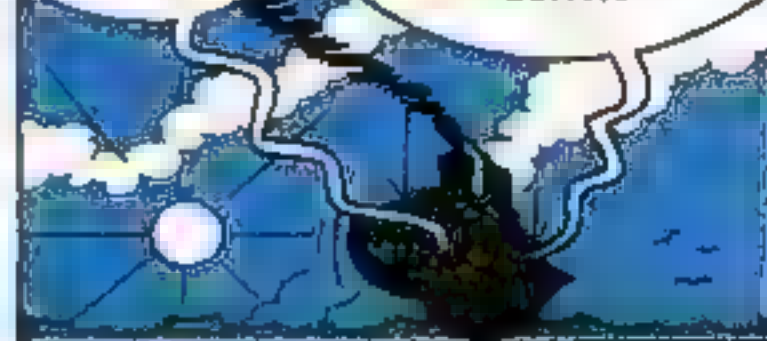
¡HAY QUE SALIR DEL PAÍS COMO SEA!

SI, JEFE... ¡IVAMOS AL MUELLE, A VER SI PODEMOS METERNOS EN ALGUN BARCO!



MENOS MAL QUE... PILLAMOS ESTE... ¡AY...! A PUNTO DE ZARP... ¡AY!

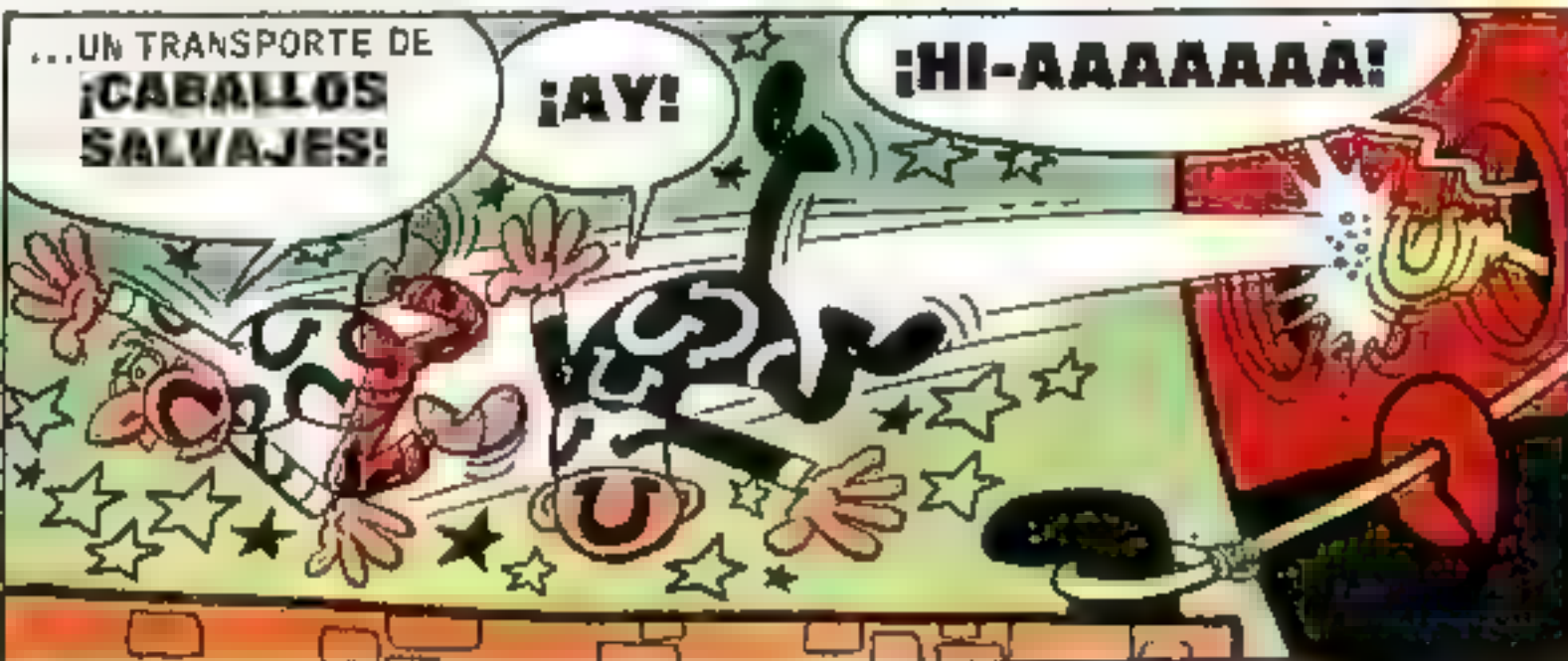
SI, PERO OTRA VEZ... ¡AY! ANTES DE METERNOS EN UN CARGUERO... ¡AY...! ¡VIGILAREMOS BIEN QUE NO SEA...



...UN TRANSPORTE DE ¡CABALLOS SALVAJES!

¡AY!

¡HI-AAAAAAA!



BUENO, CREO QUE ESTA VEZ FRACASAMOS...

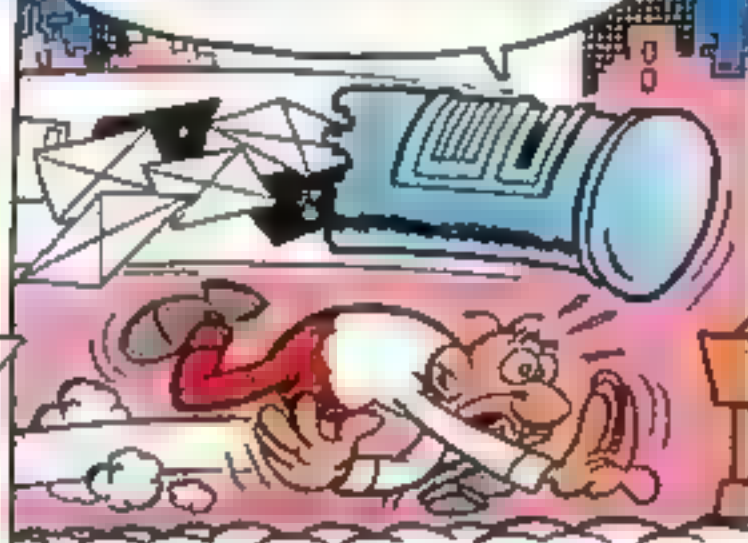
SI, LA SEXTA LLAVE SE VA A QUEDAR EN LA LUNA Y... ¿EH?



¡SI NO TERMINÉ DE LEERLO! ¡RESULTA QUE SE REFERIA A "LA LUNA", EL BAR QUE HAY EN LA ESQUINA DE NUESTRA CALLE!



¡BUENO, BUENO; NO SE LO TOME ASI, CORCHOOO!



LA BAR LUNA

YA LA TENGO. ¡ESTABA ESCONDIDA TRAS EL ESPEJO DEL LAVABO!



SEÑOR "SUPER" ¡AQUI ESTA LA LLAVE NUMERO SEIS.



¡IMPONENTE! PUES, NADA, NADA, COMO SIEMPRE, AQUI TIENEN EL PREMIO...



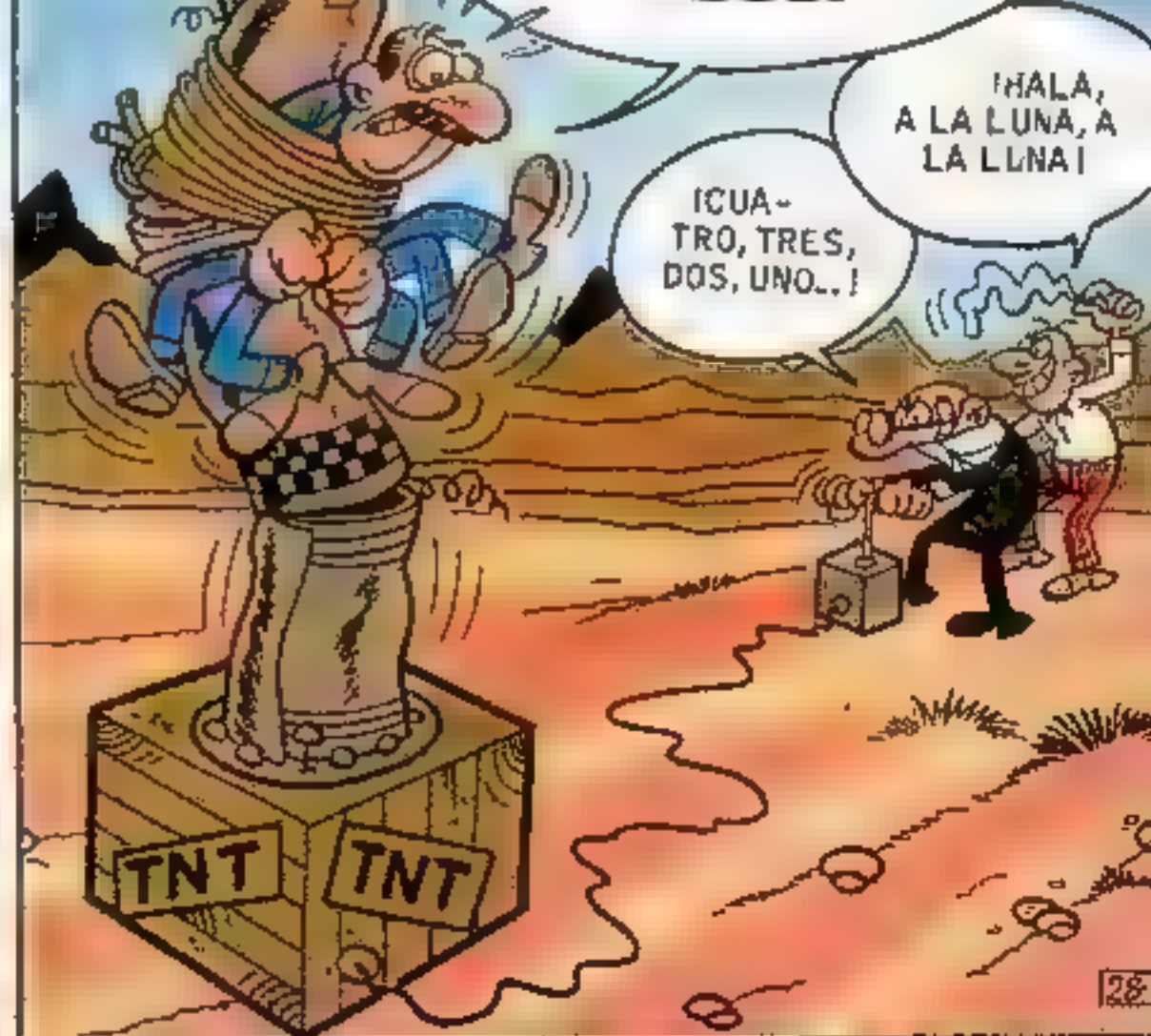
¡IDOS INVITACIONES PARA PRESENCIAR EL PROXIMO LANZAMIENTO A LA LUNA, DESDE CABO...!



¡A LA LUNA!
¡A LA LUNA!



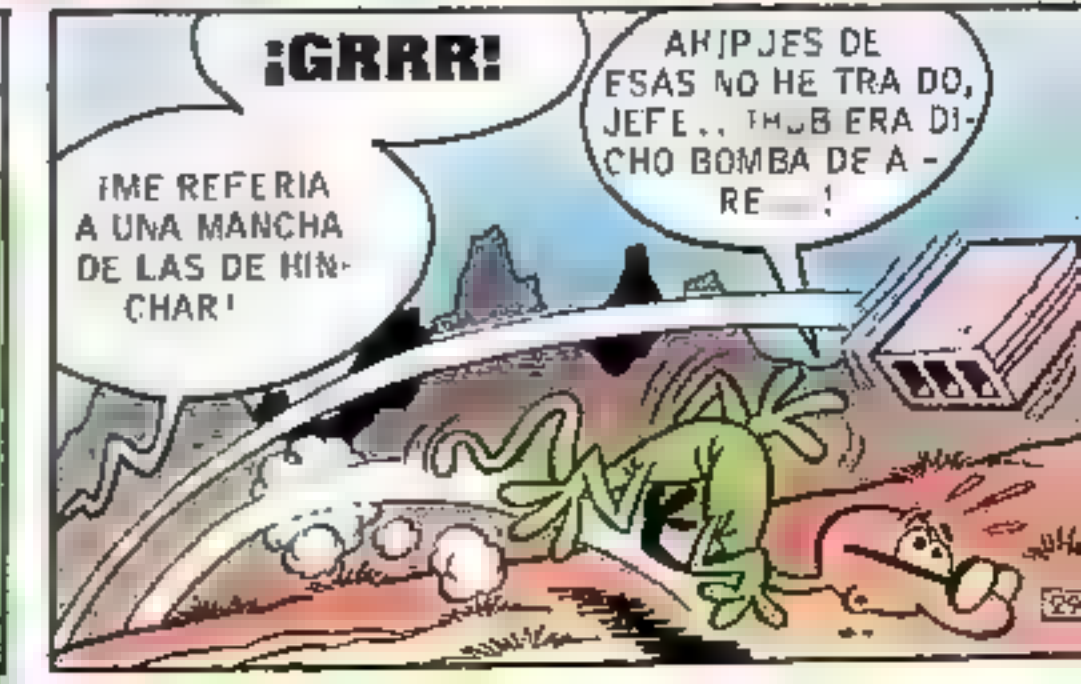
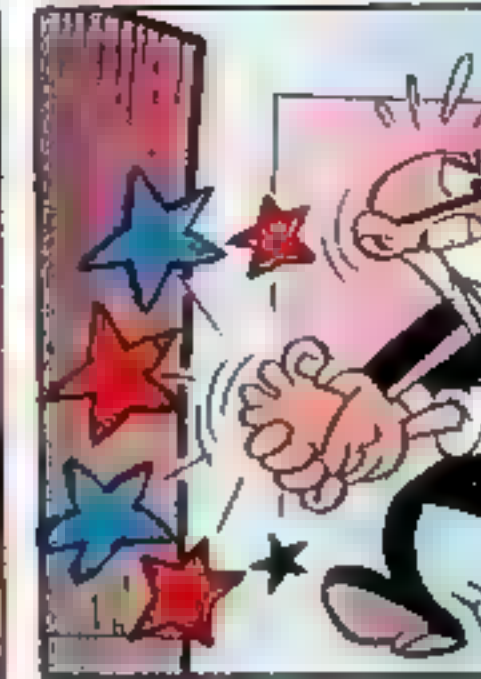
¡SUELTENME! LES DIGO QUE ME SUELTEN!
¡ESTO LES COSTARA MUY CAROOO!

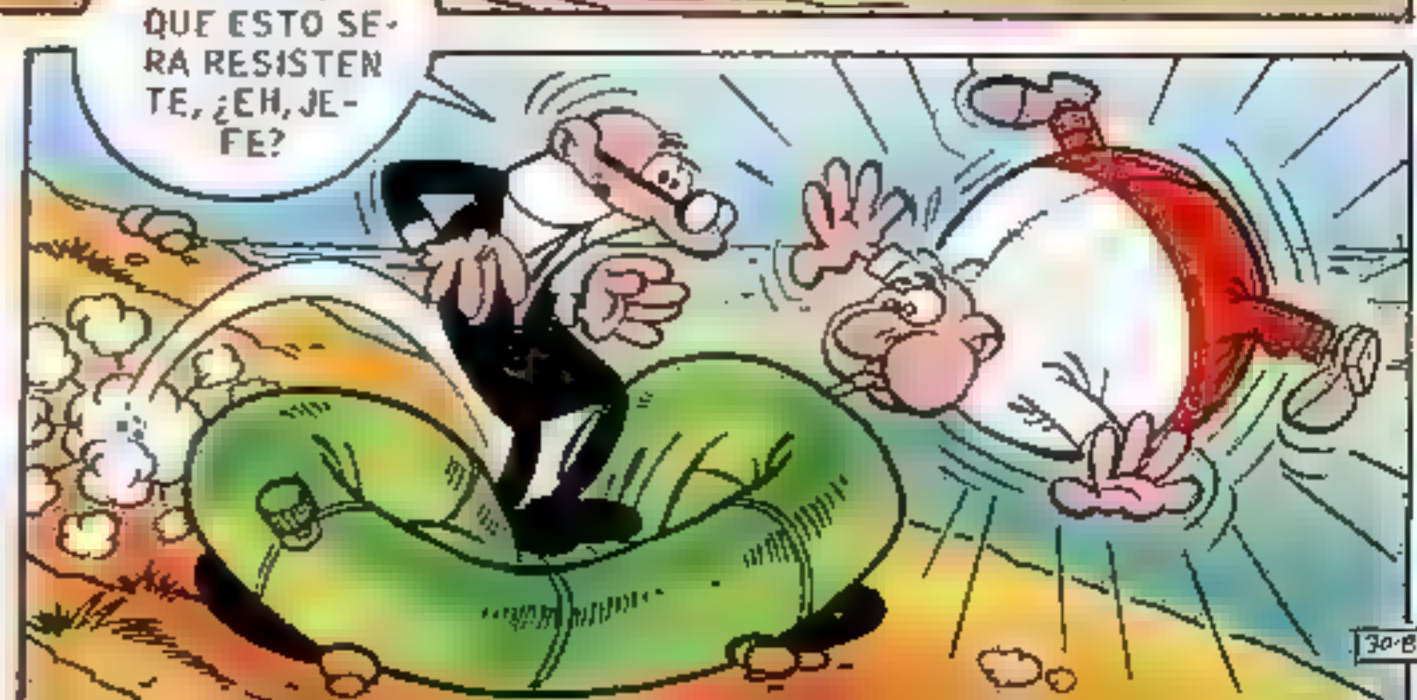


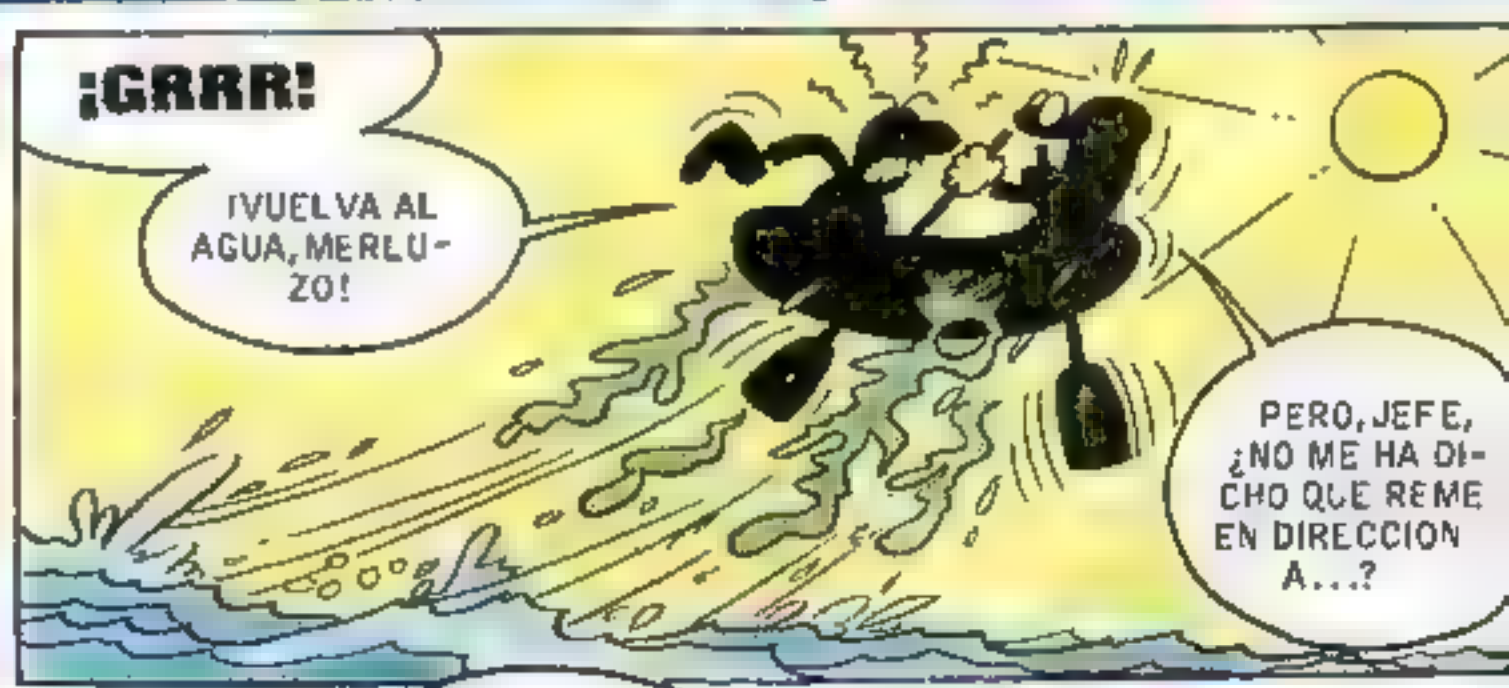
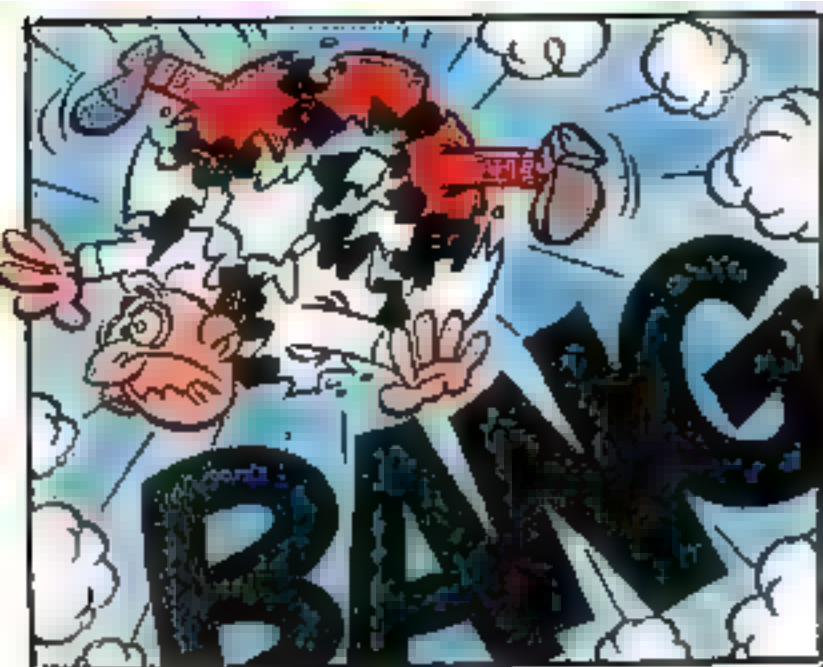
¡HALA, A LA LUNA, A LA LUNA!

¡CUATRO, TRES, DOS, UNO...!

OTRA LLAVE HAN ENCONTRADO EN EL OCEANO MOJADO







¡BIENO, BUENO, A VER SI US-
TED NO SE HA EQUIVOCADO
NUNCAAAA!

Y AHORA...
¿COMO LO HA-
REMOS?

¡BAH, NO SE PREOCUPE...!
ME SUMERGIRE YO, CON
MI DISFRAZ DE SIRENO!

PERO AN-
TES... ¿QUIERE
METER UN PIE
EN EL AGUA?

SI, HOMBRE! JA,
JA! ¿QUIERE SABER
SI ESTA MUY FRIA?

NO, ESO ES IGUAL.
PERO ASI, MIEN-
TRAS YO ME ZAM-
BULLO POR AQUI...

...USTED DISTRAE
POR AHI AL TIBURON
QUE HE VISTO RON-
DAR EL BOTE.

¿HA DICHO EL TI...
TIBU... TIBU...?

¡ÑAC!

¡UAAAAAAAAAH!

¡CHAP!

MENOS MAL QUE ENCON-
TRE EN SEGUNDA LA LLAVE,
¿EH, JEFE?

EL TIBURON, APENAS TIJVO TIEM-
PO DE COMERLE UN CACHITO DEL DE-
DO GORDO...

IAQUI ESTA LA LLAVE
NUMERO SIETE, SEÑOR
"SUPER"!

¡BUEN
TRABAJO!

AHORA PUEDEN TOMARSE UNOS
DIAS DE DESCANSO Y HACER
UN VIAJECITO POR MAR...

¿POR MAR? ¿HA
DICHO **POR
MAR?**

SI, ESO HE DI-
CHO... ¿POR
QUE? ¿QUE
LES PASA?
¿NO LES GUS-
TA EL MAR?

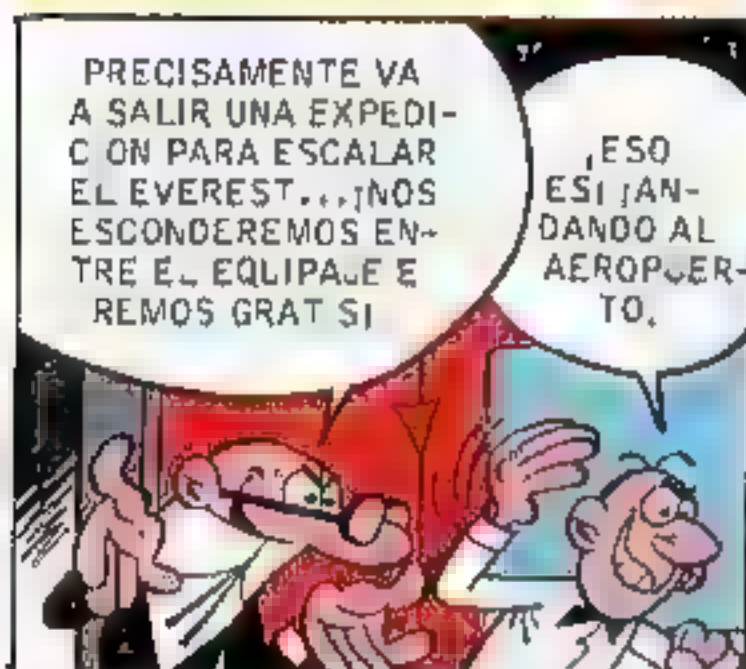
VAMOS, VAMOS, SI SOLO
VA A HACER UN VIAJECI-
TO POR AIRE... ¿QUE LE
PASA? ¿NO LE GUSTA
EL AIRE?

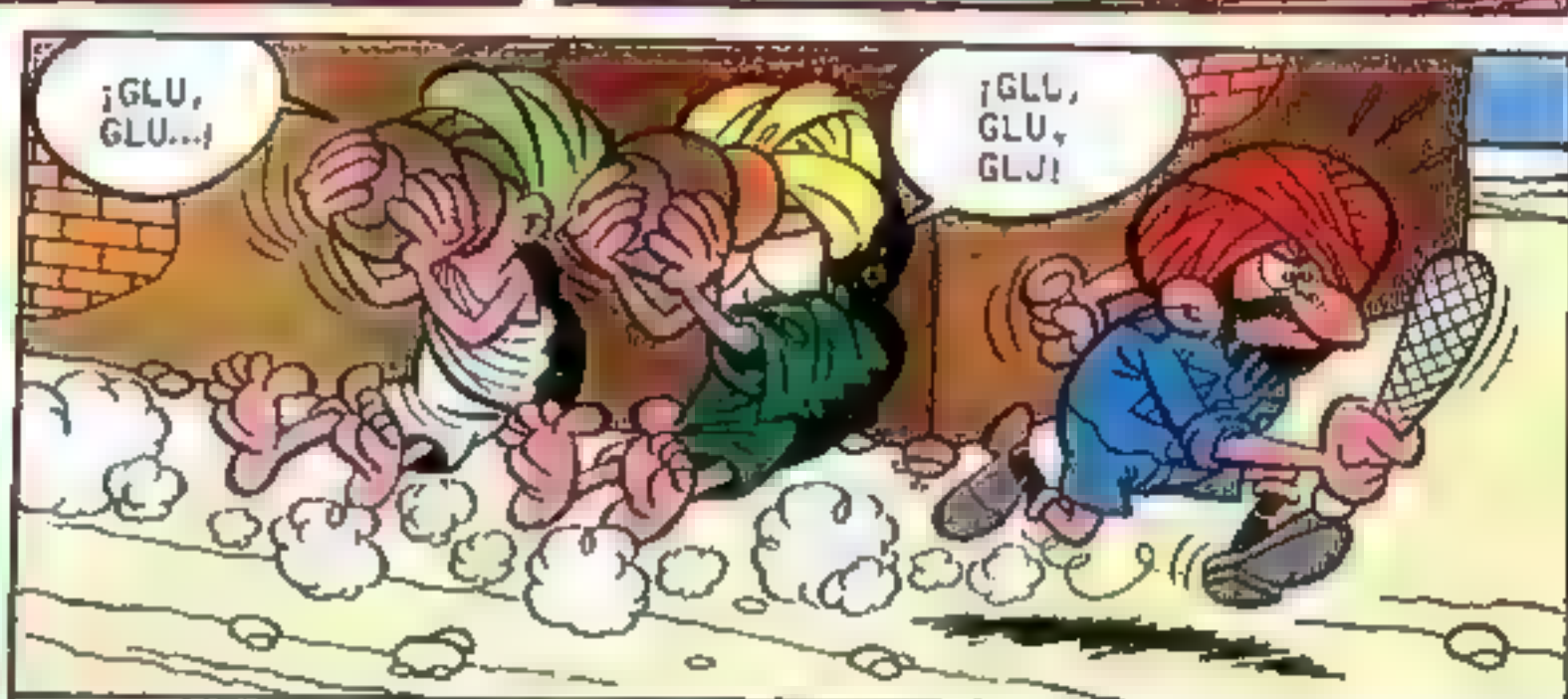
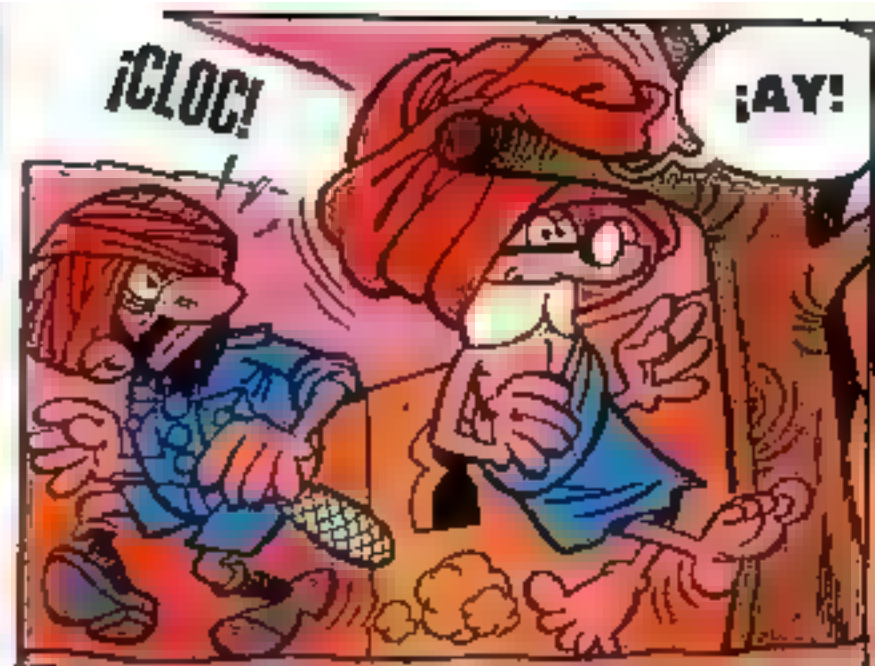
ISAQUENME
DE AQUITIBES
TIAJOS!

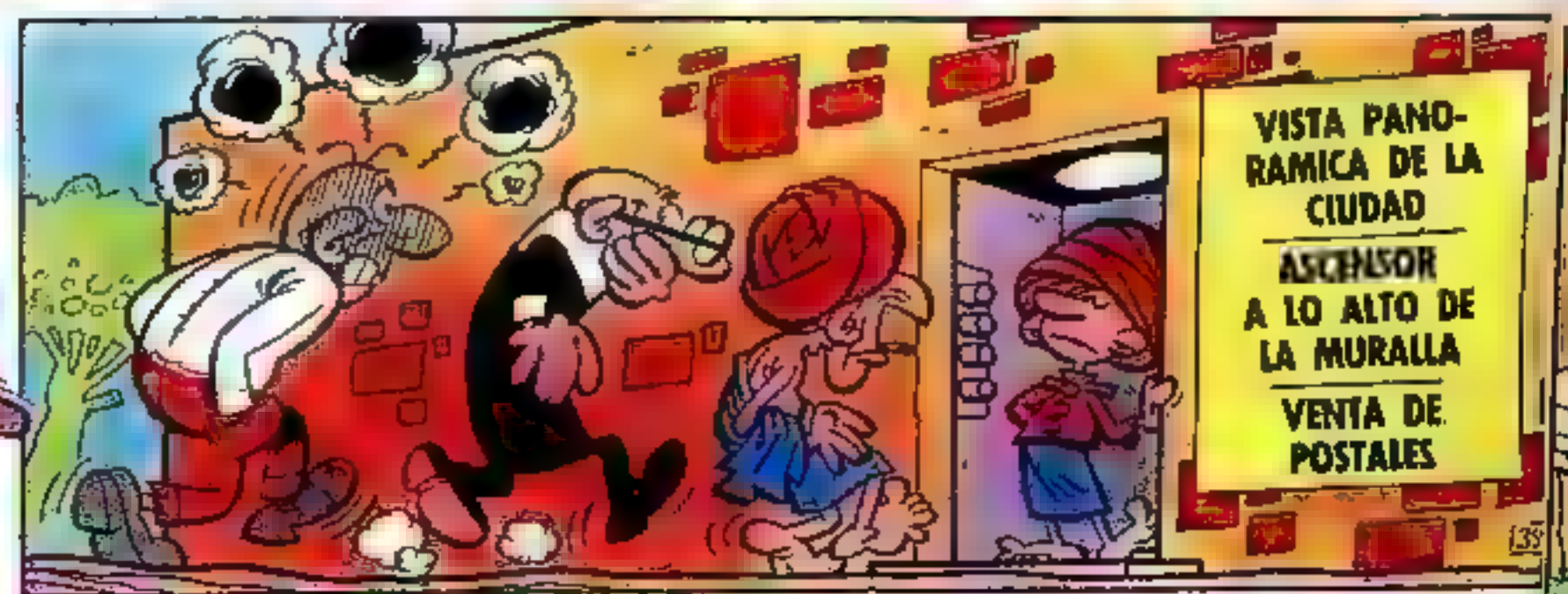
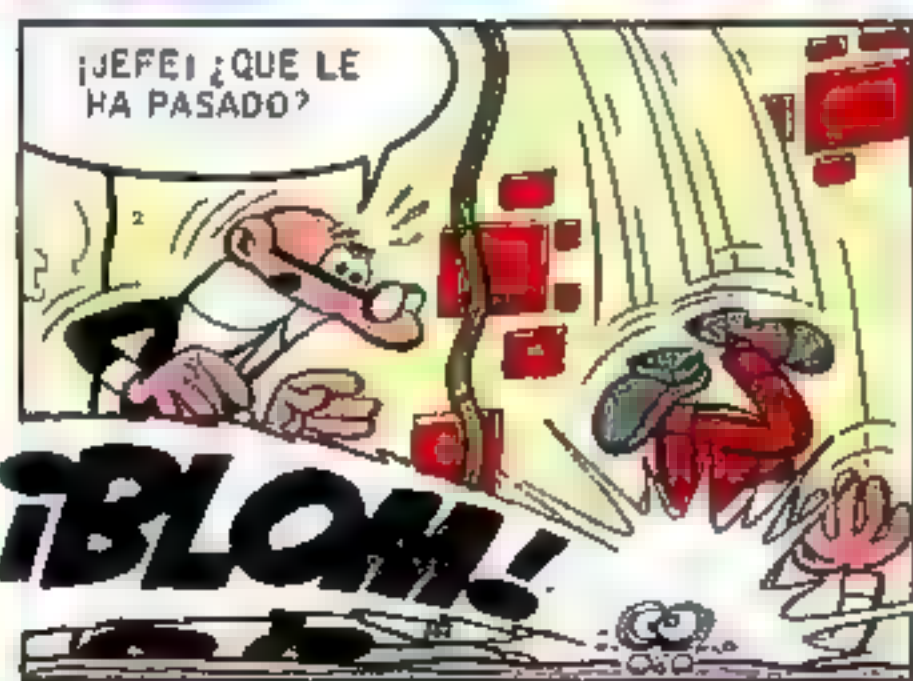
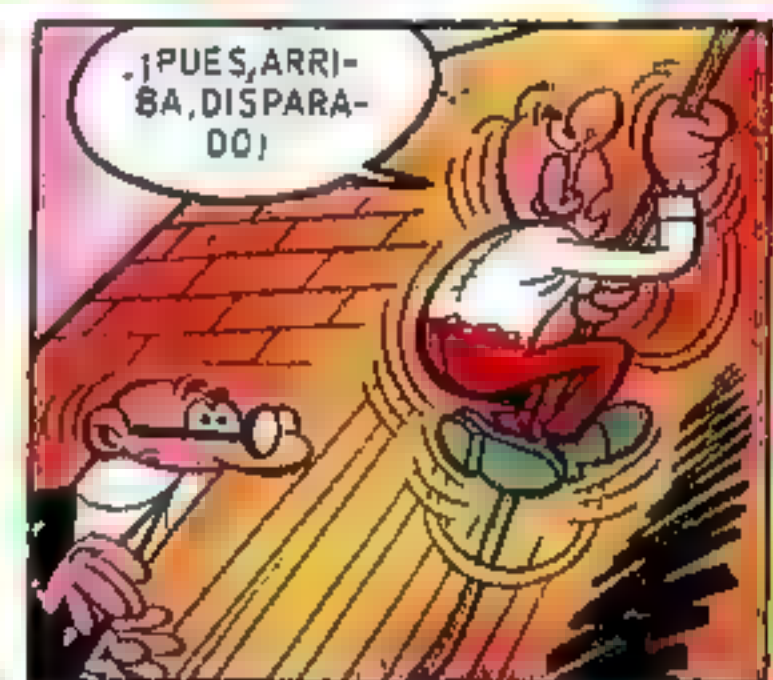
¡LES DESPE-
DIREEE!

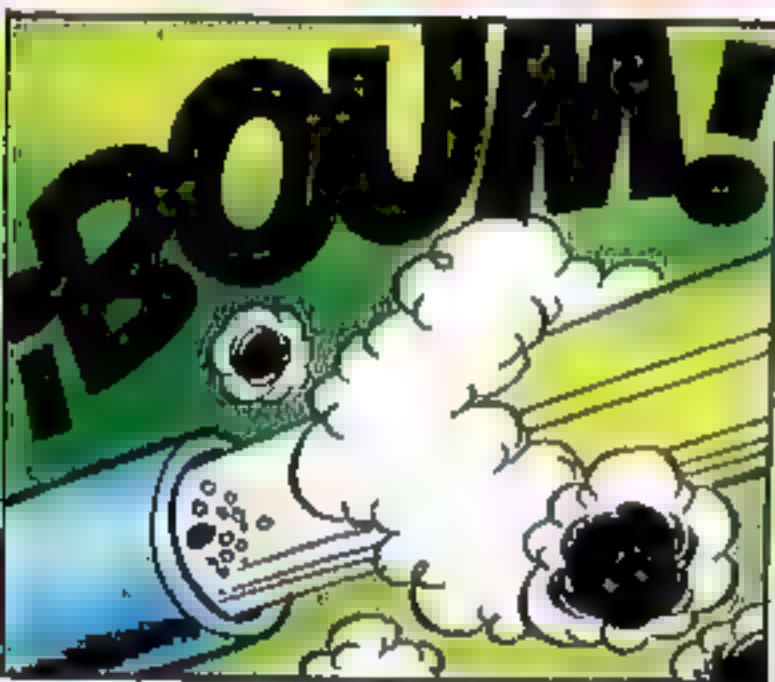
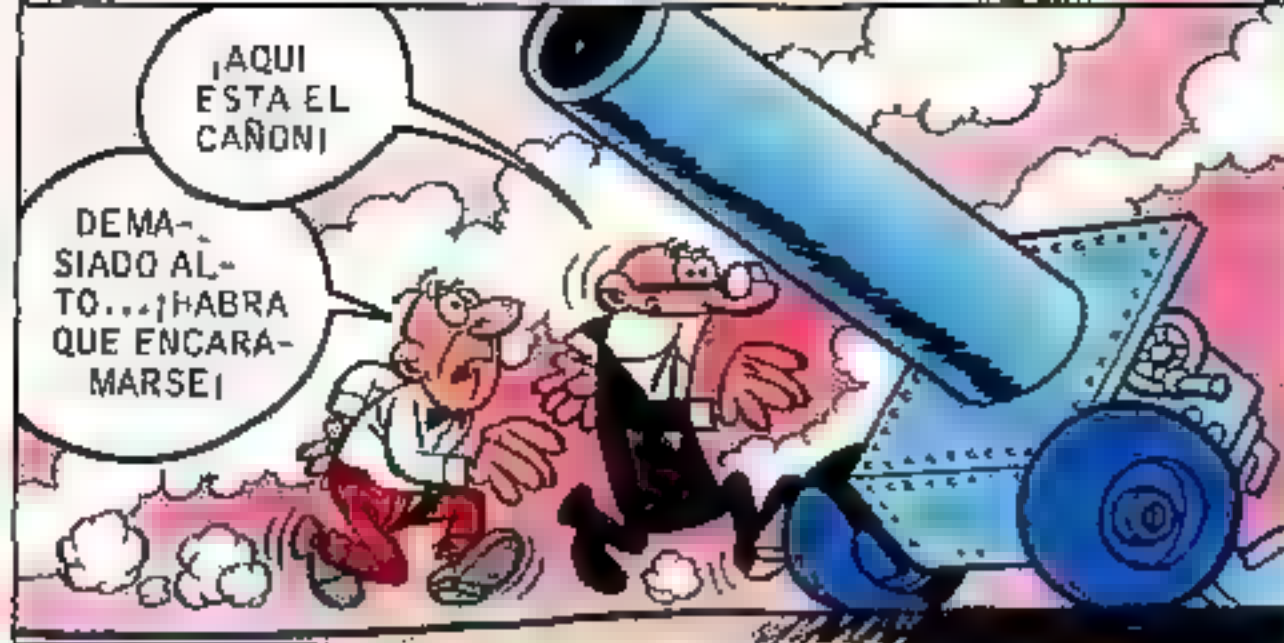
Y LUEGO, PUEDE
TOMARSE UNOS
DIAS DE DESCAN-
SO EN ALGUN HOS-
PITAL, A TODA
PENSION...

**EN LA INDIA
MISTERIOSA,
¡LES OCURRE
CADA COSA...!**









VILLA REBUZNO DE ABAJO, UN PUEBLECITO BESTIAJO...

LA LLAVE NUMERO
NUEVE ESTA EN VI-
LLAREBUZNO DE
ABAJO...

¡EH! ¡PERO SI ESE ES MI
PUEBLO! ¡VAMOS, VAMOS,
QUE CONOCERA A TODA
MI PARENTELA!

¿HAY CARRETE-
RA HASTA ALLÍ?

¡OH, SI, HAY DOS! LA
BUENA Y LA REGU-
LAR!

PERO, COMO LA REGULAR
LA UTILIZAN PARA SEM-
BRAR PATATAS, IREMOS
POR LA BUENA, EN UN
TAXI DEL LUGAR...

¡LA BUENA! ¿CO...CO-
MO SERA LA OTRA?

SE ACABO LA CARRETE-
RA, JEFE, A PARTIR DE AQUI
HAY QUE SEGUIR A PIE.

BUENO,
PUES ME BA-
JO...

¡NO SEA BRU-
TO, JEFE! ¡SE
BAJA POR LA
DERECHA!

¡NI QUE ESTO FUE-
RA EL TROLEBUS!
¡YO ME BAJO POR
DONDE QUIERO!

¡LO VE, HOMBRE?
YÓ SE LO DECIA POR
EL BARRANCO.

¡AH!

BUENO, AUN HA TENIDO SUERTE,
PORQUE ESTO ES PIEDRA CALI-
ZA. ¡SI LLEGA A SER MARMOL...!

HOMBRE, AHI
LLEGA EL TIO CAS-
CORRO. ¡VENGA, QUE
SE LO VOY A PRE-
SENTAR!

¡HOLA, MORTA-
DELOO!

¡HOLA, TIO CAS-
CORRO! ¡MIRE, ES-
TE ES MI JEFE!

¡MUY "HONRAO"! ¡AQUI ME TIENE
"PA" LO QUE GUSTE MAN-
DAR...!

¡MI...MI MANO!
¡ME LA HA
HECHO POL-
VOOO!

NO ME EXTRAÑA... ¡AH,
ESTE TIO CASCORRO,
SIEMPRE SERA EL MIS-
MO...!

¡IMAGINESE QUE UNA VEZ LE
DIO UN APRETON EN LA PATA
AL BURRO DEL ALCALDE Y
DESDE ENTONCES, EN VEZ DE
HERRADURA, USA UN DEDAL!

¡CREEECK!



¡DEJASE DE HISTO-
RIAS, LA MANO ME
DUELE HORRO-
RES.

¡VENGA, VENGA A
REFRESCARSELA
A LA FUENTE!



YA VERA QUE AGUA
MAS FRESQUITA, YA
VERA...



¡ÑAC!



¡UAAAAAAH!

ESOS ZAGALES DEL PUE-
BLO TIENEN CADA IDEA...
¡MIRA QUE METER UNA VIBO-
RA EN EL CAÑO...!



¡HALA, HALA, ESO NO ES NA-
DA...! ¡LE LLEVARE AL
MEDICO DEL PUEBLO!

¡AY!
¡AY!



¡HOLA, DOCTOR! MIRE AQUÍ LE TRAIGO
A MI JEFE, PORQUE LE HA PICA-
DO UNA VIBORA.



¡AH, PUES HAY QUE SACAR EL VENENO!
LLAMARE A FULGENCIO, QUE ES EXPE-
RTO EN EXTRAER VENENO DE VIBO-
RAS...

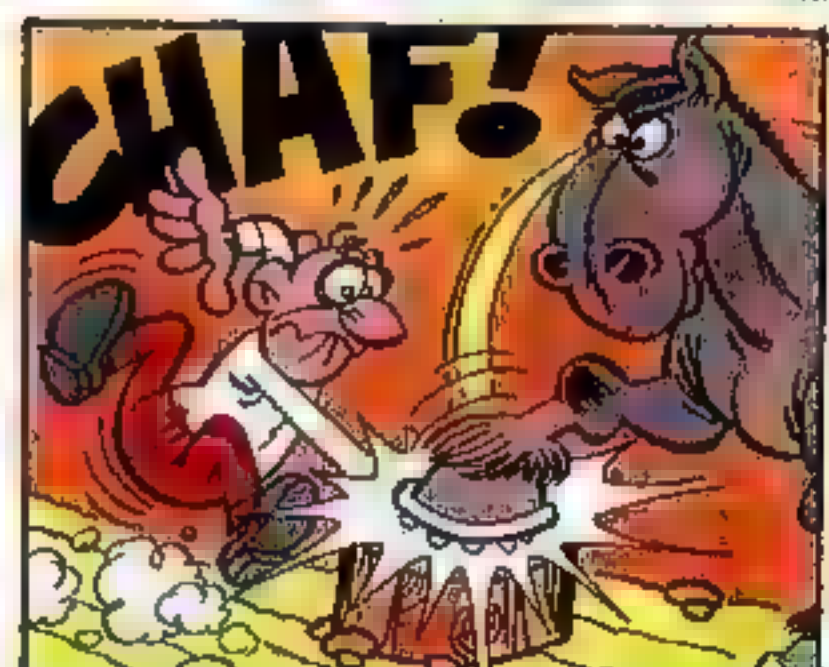


¡USTED PONGA LA MANO
AQUÍ Y TRANQUILO...!
¿EH?



¡FULGENCIOOOOO, QUE HAY UN
CLIENTEEEEEE!

¡IIIIAAAAAH!



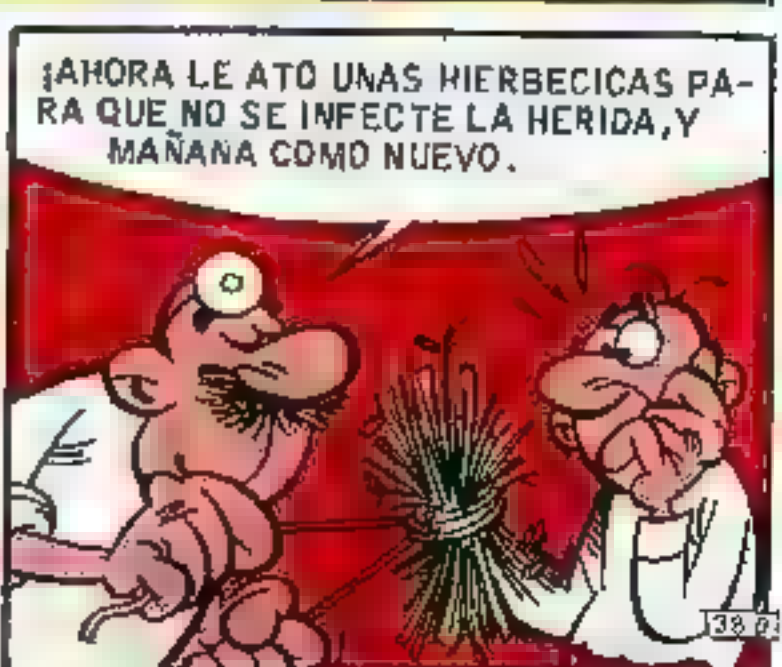
¡CHAF!



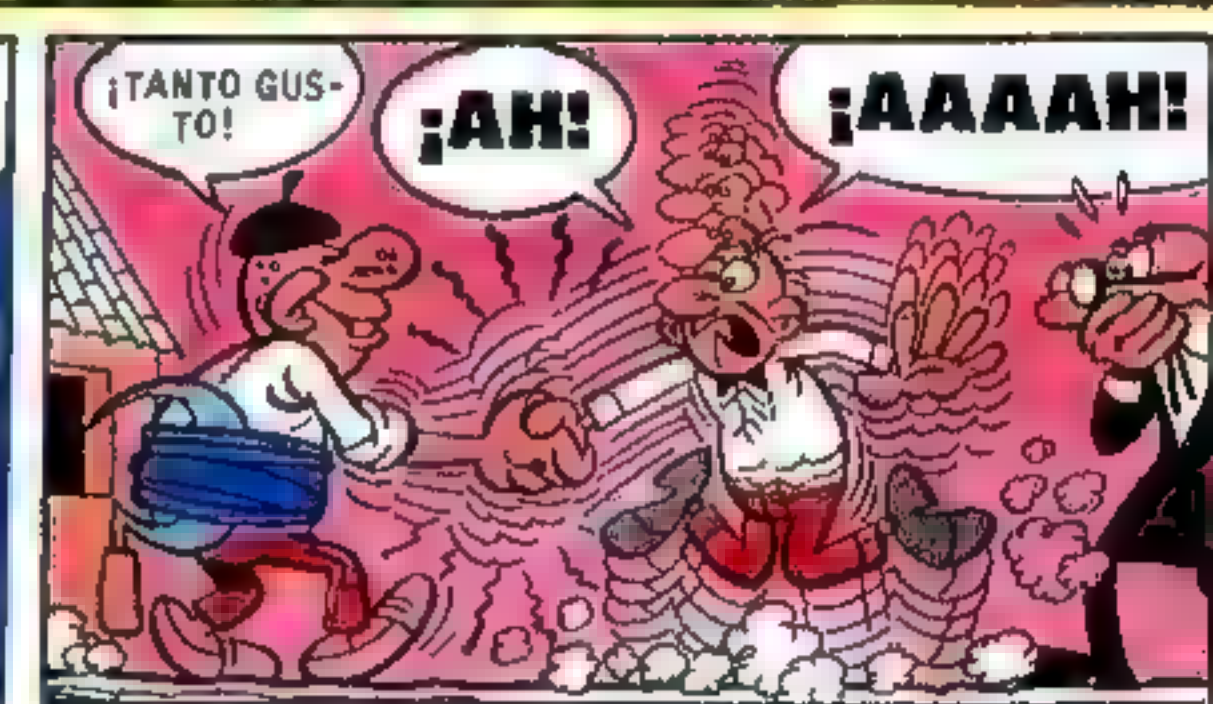
¡JE! NO ES NADIE ESE JAMELGO
SACANDO VENENO... ¡NO HA QUE-
DADO NI UNA GOTA!

¡AAAAH!
¡AAAAH!

CLOP
CLOP
CLOP



¡AHORA LE ATO UNAS HIERBECICAS PA-
RA QUE NO SE INFECTE LA HERIDA, Y
MAÑANA COMO NUEVO.





¡GROING!

¡UAAAAAH!



¡EH! ¿QUE BUSCAN AHI?

UNA LLAVE QUE...



¡AH, SI, YO ENCONTRE UNA! ESTÁ COLGADA AHI, EN LA PUERTA DEL ESTABLO.



¡YA LA TENGO! PERO... ¿QUE ES ESTA CUERDA...?

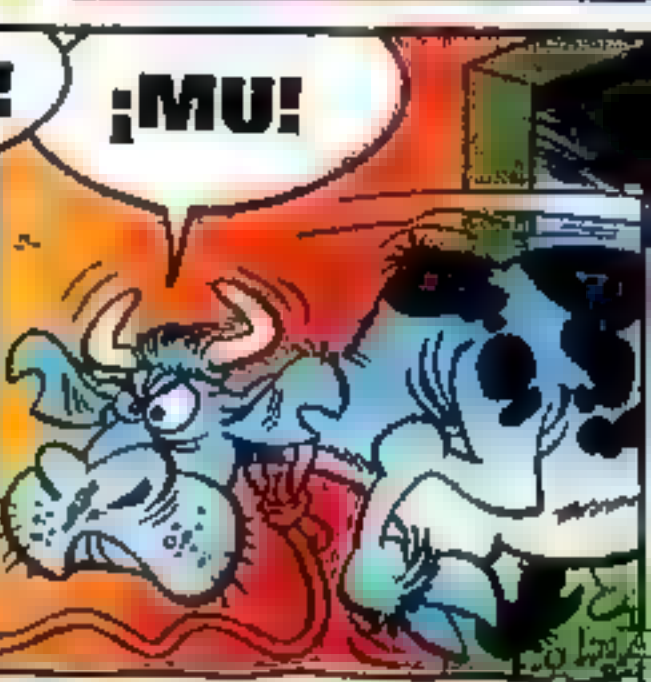


ES LA QUE USO PARA SUJETAR A LA VACA. ¿COMO TIENE TAN MALAS PULGAS...!

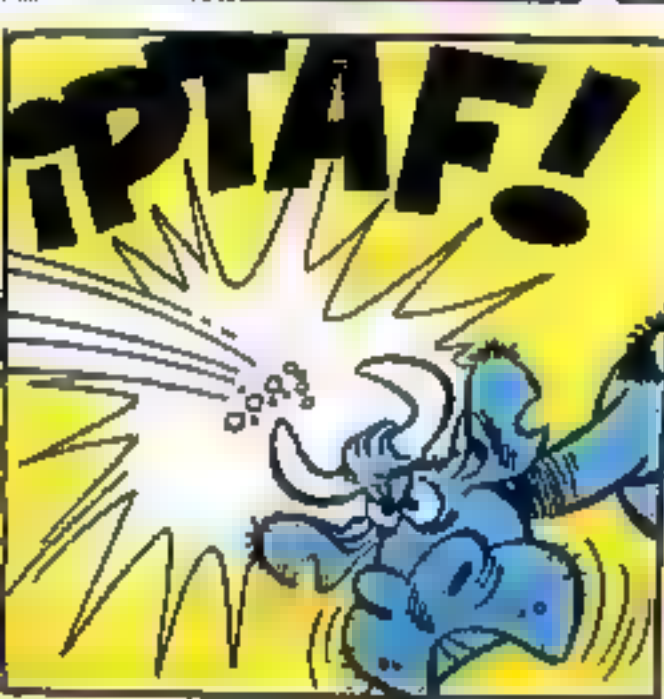
¿LA...LA VACA...?



¡LA VACA!



¡MU!



¡PTAF!



¡AY!

¡MIS HUESOS! ¡ESTOY HECHO POLVO!

¡NO PUEDO MOVER NI LAS PESTAÑAS!

¡PUES, SI! ¿Y QUE HAREMOS AHORA PARA VOLVER A LA CIUDAD?

NO SE PREOCUPEN. ¡PUEDEN IR EN LA AMBULANCIA DEL MUNICIPIO!



¡AY!

¡DEJEME BAJAR! ¡QUIERO IR A PIEEEE!

¡CRECKI!

AMBULANCIA MUNICIPAL

¡VAMOS JEFE, QUETECITO, QUE ESTÁ MUY GRAVE Y NO LE CONVIENE MOVERSE!

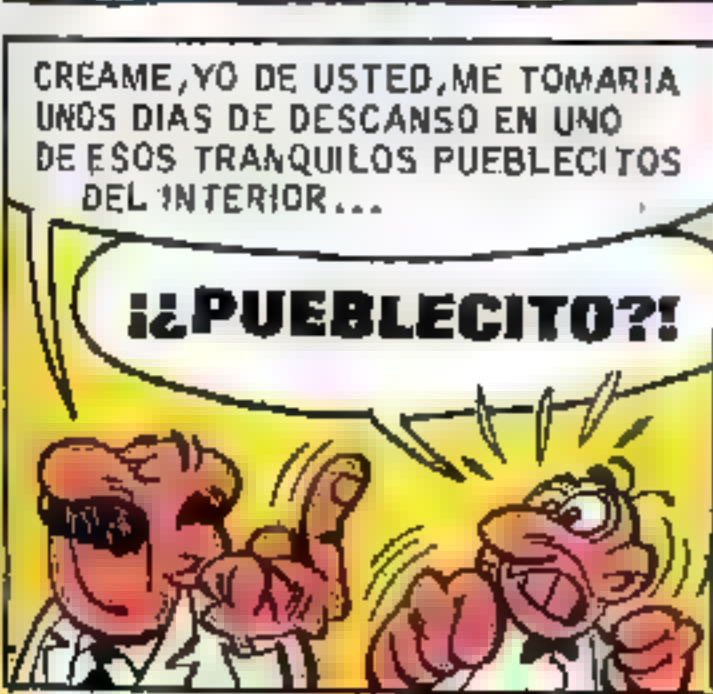
¡CRONCI!

¡CRIIIIIICKI!



SEÑOR "SUPER", AQUI ESTÁ LA NOVENA LLAVE.

¡IMPONENTE! ¡LA COSA MARCHA! AUNQUE USTED NO TIENE MUY BUENA CARA, ¿EH, SEÑOR FILEMON?



¡¿PUEBLECITO?!!



¡AY!

¡SALVAJE! ¡SAQUEME DE AQUI!

¡SE ACORDARA DE ESTOOOO!

¡TOME PUEBLECITO! ¡TOME!

PERO, JEFE, YO CREO QUE NO DEBIO EMBARRILAR AL "SUPER", COMO A UN VULGAR TINTORRO... ¡Y MUCHO MENOS, PONERLE CLAVOS AL BARRIL PARA ADENTRO!

A CANTORRADA DEL CASCO

BLOM BLOM BLOM

**Y POR FIN, ABREN
LA CAJA,
LLAVE A LLAVE,
QUE NO ES PAJA...**





METEREMOS POR
AQUI LA FICHA PER-
FORADA Y...



¡AGUARDEN, TEN-
GO ALGO CON LO
QUE ENCONTRA-
REMOS LA LLAVE
INMEDIATAMENTE!



TJLIN
TJLIN
TJLIN

¡RAYOS, UN
CALCETIN DE
LANA!



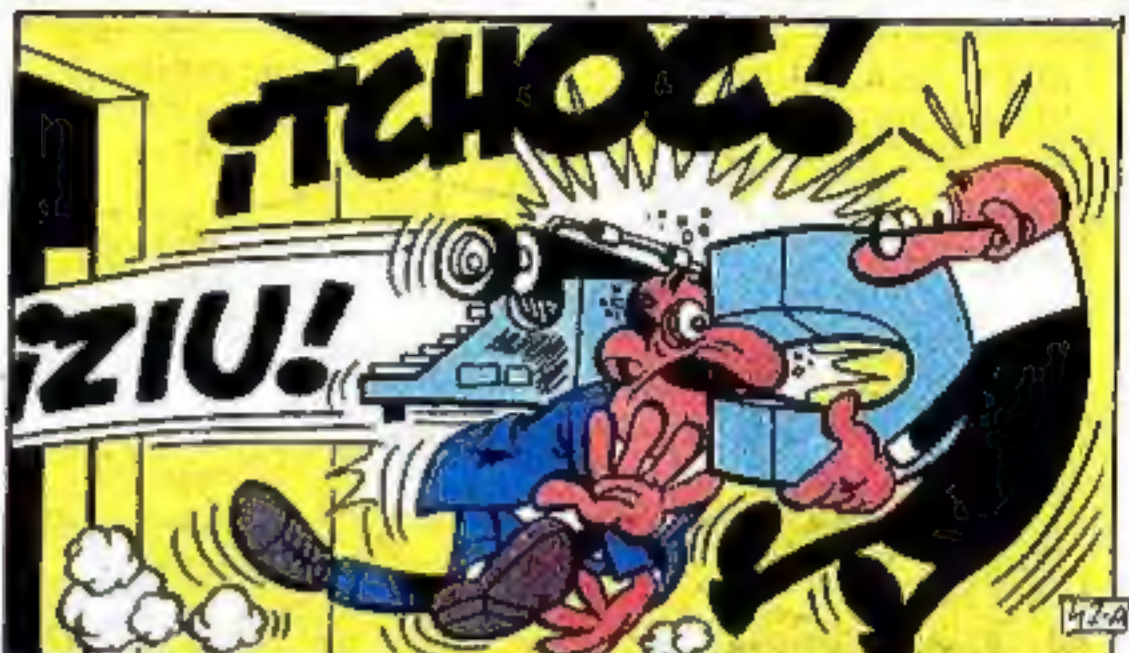
¡BRRR! USTED PODIA IRSE
CON SUS MADEJAS A OTRA
PARTE, ¿NO?



¡BUENO, BUENO, NO GRITE TANTO!
¡QUE YO LE HE VISTO FREIRSE UN
HUEVO EN EL CEREbro ELECTRO-
NICO!



¡ESTE SUPER-IMAN!
ATRAERA LA LLAVE
Y...



¡TCHOC!

¡ZIU!



PERO, SEÑOR "SUPER"...
YO CREO QUE LA IDEA ES
BUENA Y...



CUANDO TERMINE CON LA MA-
QUINA, ¿LE IMPORTARIA VOLVER
A PONERMELA DEBAJO DE LOS
DEDOS?



¡DEJEME HACER, SEÑOR
"SUPER"! SEGUIRE BUS-
CANDO Y...



¡A VER SI EN-
CONTRARA ORO
CON ESE CACHA-
RRO! ¡JA, JA!



¡PUES, SI, JEFE, MIRE!
¡UN RELOJ DE ORO!

¿DE ORO? A VER,
A VER...



¡RAYOS!

¡EL QUE ME DE-
SAPARECIO A MI EL
MES PASADO!



¡MISERABLE
DESCUIDERO!

¡LE
VOY
A...!

¡VAMOS, SEÑOR "SUPER", NO PIENSE MAL!
¡LE ASEGURO QUE ME LO GUARDE DISTRAI-
DO, CREYENDO QUE ERA UN YO-YO!!!



BUENO, CUANDO TERMINEN DE JU-
GAR, YA AVISARAN PARA QUE SI-
GAMOS BUSCANDO, ¿EH?



¡TRAMP!



¡BRRR! YA CONTINUARE BUSCANDO YO... ¡TRAIGA ESÉ IMAN!

SI, SEÑOR "SUPER"... ¡DE MIL AMORES!



¡RAYOS!

SE SIENTE JUGUETON EL HOMBRECITO, ¿EH?



¡PUES, HALA, PARA QUE VAYA JUGANDO!

¡BRRR!

¡ENGANCHARME A MI POR LAS HERRADURAS...!



¡AY... AY...!

¡SEÑOR "SUPER"!



LO MEJOR SERA LLAMAR AL RESTO DEL PERSONAL, PARA QUE AYUDEN A BUSCAR...



¡HABLA EL SUPER-INTENDENTE! ¡QUE TODOS LOS AGENTES LIBRES DE SERVICIO SE PRESENTEN EN MI DESPACHO, PARA UNA MISION URGENTE!



¡BRRR! ¡DA GUSTO VER LO SERVICIALES QUE SON TODOS! **¡DA GUSTO!**



¿HABEIS OIDO? ¡ESO HA SIDO UN BILLETE DE MIL, AL CAER!

¡QUE RUIDO TAN DELICIOSO!

¡MIO! ¡SE ME HA CAIDO A MI!

¡SI, UN BILLETE DE MIL!

¿COMO SON? ¡YO NUNCA HE VISTO NINGUNO!

¡"PAL" QUE BARRE, "PAL" QUE BARRE!



¡YO TENGO UN CACHITO!

¡YO EL NUMERO DE SERIE!

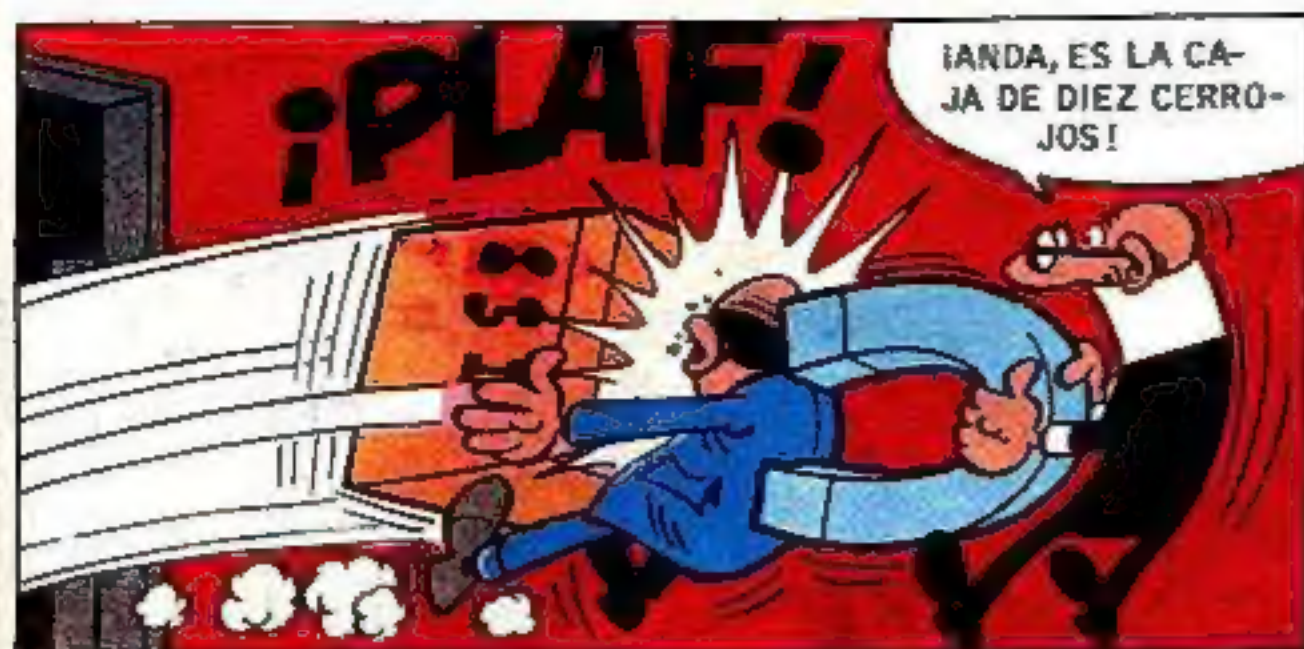
¡YO LA PIERNA ROTTA!

¡GLGLGL...!

CREO QUE SERA MEJOR VOLVER A PROBAR CON EL IMAN Y...



SI, USTED PRUEBE, QUE YO VOY A DESCANSAR... ¡YA ESTOY HARTO DE GOLPES!



¡ANDA, ES LA CAJA DE DIEZ CERROJOS!



¡YA SE COMO PUDIERON ESCONDER AQUI LA LLAVE! ¡VINO SUJETA AL FONDO DE LA CAJA, CON UN ESPARADRAPO!



¡PUES YA LAS TENEMOS TODAS! ¡A ABRIR, A ABRIR!



¡LLEGO EL MOMENTO SUPREMO!

¡QUE EMOCION!

¡LA DE RIQUEZAS QUE DEBEN HABER AHI DENTRO!



¡AAAAAH!



¡BRRRI! UN BROMAZO! ¡TODO HA SIDO UN BROMAZO REPUGNANTE, REPELENTE Y REPULSIVO!

TANTO BUSCAR, PARA ESO... ¡AL MAR! ¡TIREMOSLA AL MAR!

¡ESO, A LAS PROFUNDIDADES ABISALES! ¡A LOS ABISMOS SALOBRES! ¡AL MUNDO DE LAS TINIEBLAS...!



EN UNA PALABRA... ¡A LA PORRA!

¡HALA, SE ACABO LA CUESTION! ¡VOLVAMOS AL CUARTEL GENERAL!

¡QUE ENGAÑO! ¡Y NOSOTROS QUE PENSABAMOS QUE ESTARIA ATIBORRADA DE RIQUEZAS...

Y EN LAS PROFUNDIDADES ABISALES, EN LOS ABISMOS SALOBRES, EN EL MUNDO DE LAS TINIEBLAS, EN UNA PALABRA, EN LA PORRA...



¡MIRA, UN DIAMANTE DE SETENTA Y DOS MIL KILATES!

¡LA QUE ARMARIAN LOS MONSTRUOS DE DOS PATAS DE LA SUPERFICIE, SI LO PILLARAN, ¿EH?

¡FIN!